





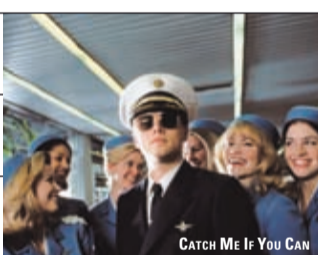


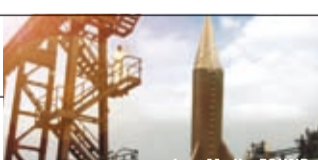


FEBRUAR 2009

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 So 16.00 Uhr: Kinderkino I Africa Alive: Vorfilm: Menged D. T. Workou , ET/D 2006 OmeU O Grande Bazar Der große Markt, L. Azevedo Mosambik/PT 2006 FSK: ab 10 J. S. 31 u. S. 27	Africa Alive Zimbabwe Darrell James Roodt Südafrika 2007 OmeU (engl/shona) Seite 27	Africa Alive WWW. What a Wonderful World Faouzi Bensaidi Marokko/F/D 2006 OmU Seite 27	 ZIMBABWE
02 Mo 	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!	
03 Di	Klassiker & Raritäten Alraune Arthur Maria Rabenalt BRD 1952 Seite 20-22	Experimenta Folklore De Lama Lámina Matthew Barney USA 2004 OF Seite 27	
04 Mi	Klassiker & Raritäten Fight Club David Fincher, USA 1999 DF Einführung: Stefan Adrian Seite 20-22	Poetik Vorlesungen Werner Fritsch Ich wie ein Vogel – Das Rad des Glücks Werner Fritsch, D 2008 Zu Gast: Werner Fritsch Seite 23	 ICH WIE EIN VOGEL – DAS RAD DES GLÜCKS
05 Do	Klassiker & Raritäten Der Ruf Josef von Baky BRD 1949 Seite 20-22	20.00 Uhr: Kino und Couch: Otec i syn Vater und Sohn, A. Sokurov, RUS/D/I/NL 2003 OmU Im Gespräch: F. Dammasch (Psychoanalytiker) , W. Schneider (Filmkritiker) Seite 28	
06 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino Karo und der Liebe Gott Danielle Proskar, Österreich 2005 FSK: ab 6, empfohlen ab 7 Jahre Seite 31	Kinohighlights 2008 La Silence de Lorna Lornas Schweigen Jean-Pierre und Luc Dardenne Belgien 2008 OmU Seite 24-26	Kinohighlights 2008 There Will Be Blood Paul Thomas Anderson USA 2007 OmU Seite 24-26	Entfällt wegen Überlänge!
07 Sa	Klassiker & Raritäten Alraune Arthur Maria Rabenalt BRD 1952 Seite 20-22	20.15 Uhr: H. R. Giger Alien Alien – Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt Ridley Scott, GB 1979/2003 OF Seite 6-7	H. R. Giger Aliens Aliens – Die Rückkehr James Cameron USA 1986 DF Seite 6-7
08 So 16.00 Uhr: Kinderkino Karo und der Liebe Gott Danielle Proskar, Österreich 2005 FSK: ab 6, empfohlen ab 7 Jahre Seite 31	Kinohighlights 2008 Das Herz ist ein dunkler Wald Nicolette Krebitz D 2007 Seite 24-26	Kinohighlights 2008 La Silence de Lorna Lornas Schweigen Jean-Pierre und Luc Dardenne Belgien 2008 OmU Seite 24-26	 ALIEN
09 Mo	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!	
10 Di 	Klassiker & Raritäten Liebe 47 Wolfgang Liebeneiner D 1949 Seite 20-22	20.00 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch Knowledge is the Beginning Paul Smacny D 2006 BetaSP, OmU , im Gespräch: P. Smacny mit zwei Orchestermusikern Seite 22-23	
11 Mi	Klassiker & Raritäten Sternsteinhof Hans W. Geissendörfer BRD 1976 Seite 20-22	Kinohighlights 2008 Das Herz ist ein dunkler Wald Nicolette Krebitz D 2007 Seite 24-26	 KNOWLEDGE IS THE BEGINNING
12 Do 	Klassiker & Raritäten: William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream Ein Sommernachtstraum, M. Hoffman USA/IT/GB 1998 DF Seite 20-22	goEast präsentiert Prostye Vešči Simple Things Aleksej Popogrebskij, Russland 2006 OmU Einführung: Svetlana Sikora Seite 29	
13 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino Stella und der Stern des Orients Erna Schmidt, Deutschland 2007 FSK: ab 0, empfohlen ab 6 Jahre Seite 31	Kinohighlights 2008 Wolke 9 Andreas Dresen D 2008 Seite 24-26	Experimenta Folklore De Lama Lámina Matthew Barney USA 2004 OF Seite 27	Kinohighlights 2008 Michael Clayton Tony Gilroy USA 2007 OF Seite 24-26
14 Sa 16.00 Uhr: Dokumentarfilm The Ramallah Concert Michael Beyer, Israel/D 2005 Seite 22-23	Klassiker & Raritäten: William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream Ein Sommernachtstraum, M. Hoffman USA/IT/GB 1998 DF Seite 20-22	20.15 Uhr: H. R. Giger Alien? David Fincher USA 1992 DF Seite 6-7	H. R. Giger Alien Resurrection Alien – Die Wiedergeburt Jean-Pierre Jeunet, USA 1997 OF Seite 6-7
15 So 16.00 Uhr: Kinderkino Stella und der Stern des Orients Erna Schmidt, Deutschland 2007 FSK: ab 0, empfohlen ab 6 Jahre Seite 31	Kinohighlights 2008 In Bruges Brügge sehen...und sterben? Martin McDonagh Belgien/GB 2008 OmU Seite 24-26	Kinohighlights 2008 Kirschblüten – Hanami Doris Dörrie D 2008 Seite 24-26	
16 Mo	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!	
17 Di 	Klassiker & Raritäten Rio Grande John Ford, USA 1950 DF Einführung: Felix Fischl Seite 20-22	Kinohighlights 2008 Michael Clayton Tony Gilroy USA 2007 OF Seite 24-26	
18 Mi	Sinn und Suche Die große Stille Philip Gröning, D 2002-05 Im Gespräch: Philip Gröning mit Karsten Visarius Seite 20-22	Entfällt wegen Überlänge!	
19 Do 	Klassiker & Raritäten Gustav Adolfs Page Rolf Hansen, Österreich 1961 Einführung: Thomas Worschech Seite 20-22	20.00 Uhr: Kino und Couch Catch Me If You Can Mein Leben auf der Flucht Steven Spielberg, USA 2002 OF , im Gespräch: Iika Quindeau und Jakob Hoffmann Seite 28	 CATCH ME IF YOU CAN
20 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino Der Brief für den König De brief voor de koning Pieter Verhoeff, Niederlande/D 2008 FSK: ab 6, empf. ab 10 Jahre, DF Seite 31	Kinohighlights 2008 Kirschblüten – Hanami Doris Dörrie D 2008 Seite 24-26	Klassiker & Raritäten Der Schatz G.W. Pabst , D 1923 Restaurierte Fassung, Klavierbegleitung: Uwe Oberg Einführung: Monika Haas S. 20-22	Kinohighlights 2008 In Bruges Brügge sehen...und sterben? Martin McDonagh Belgien/GB 2008 OmU Seite 24-26
21 Sa 16.00 Uhr: H. R. Giger Passagen F. M. Murer, Schweiz 1972 Giger's Alien H. R. Giger, Mia Bonzanigo, J. J. Wittmer, Schweiz 1979 u.a. Seite 6-7	Klassiker & Raritäten Rio Grande John Ford, USA 1950 DF Seite 20-22	Kinohighlights 2008 There Will Be Blood Paul Thomas Anderson USA 2007 OmU Seite 24-26	Entfällt wegen Überlänge!
22 So 16.00 Uhr: Kinderkino Der Brief für den König De brief voor de koning Pieter Verhoeff, Niederlande/D 2008 FSK: ab 6, empf. ab 10 Jahre, DF Seite 31	Kinohighlights 2008 Vicky Cristina Barcelona Woody Allen USA/Spanien 2008 DF Seite 24-26	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? The International Tom Tykwer, USA/D 2008 Im Gespräch: Tom Tykwer mit Ulrich Sonnenschein (epd Film) Seite 12	 THE INTERNATIONAL
23 Mo 	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!	
24 Di	Klassiker & Raritäten I Wunschfilm <i>freunde des deutschen filmmuseums: The Big Sleep</i> Tote schlafen fest, Howard Hawks, USA 1946 OF, Einf.: Kai-Sören Kehrmann Seite 20-22	Kinohighlights 2008 Vicky Cristina Barcelona Woody Allen USA/Spanien 2008 DF Seite 24-26	
25 Mi 	Klassiker & Raritäten Die Trapp-Familie Wolfgang Liebeneiner, BRD 1956 Seite 20-22	Lost Media: FOUND 5 Jahre HfG Filmklasse Prof. Rotraut Pape Kurzfilmprogramm Seite 8-9	 Lost Media: FOUND
26 Do	Klassiker & Raritäten Clair de femme Die Liebe einer Frau Costa-Gavras, BRD/FR/IT 1979 DF Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-22	Kinohighlights 2008 Wolke 9 Andreas Dresen D 2008 Seite 24-26	
27 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino Karlsson vom Dach Världens bästa Karlsson, Olle Hellbom, Schweden 1974 FSK: ab 0, empf. ab 6 Jahre, DF Seite 31	H. R. Giger Tagtraum CH 1973 Giger's Necronomicon CH 1975 u.a. J. J. Wittmer Seite 6-7	Kinohighlights 2008 La Graine et le mulet Couscous mit Fisch Abdellatif Kechiche, F 2007 OmU Seite 24-26	Entfällt wegen Überlänge!
28 Sa 	Klassiker & Raritäten Die Trapp-Familie Wolfgang Liebeneiner, BRD 1956 Seite 20-22	Kinohighlights 2008 La Graine et le mulet Couscous mit Fisch Abdellatif Kechiche, F 2007 OmU Seite 24-26	Entfällt wegen Überlänge!

Abkürzungen: **OF** Originalfassung - **DF** Deutsche Fassung - **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln - **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln - **OmFU** Originalfassung mit französischen Untertiteln - **OmeFU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - **o. A.** ohne Altersbeschränkung - **ZT** Zwischentitel - **o.D.** ohne Dialog - **engl.OF** Englische Originalfassung - **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung - **OmeU+D** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
 Programmänderungen vorbehalten!