

MAI 2007

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Di	 Klassiker & Raritäten Breakfast at Tiffany's Frühstück bei Tiffany Blake Edwards, USA 1961 DF Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-21	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Afrunden Abgründe, Urban Gad, Dänemark 1910 In dem großen Augenblick Urban Gad, D 1911 Klavierbegleitung: Eunice Martins Seite 6-8	 Der Geschmack des Lebens Shūu Regenschauer Naruse Mikio Japan 1956 OmeU Seite 26-27	 CACHÉ
02 Mi	Klassiker & Raritäten Fahrenheit 451 François Truffaut GB 1966 DF Seite 20-21	Klassiker & Raritäten Komissar Die Kommissarin Aleksandr Askoldov, UdSSR 1967 OmU Einführung: Christine Kopf Seite 20-21	Kino und Couch Caché Michael Haneke F 2005 OmU , Einf.: Werner Schneider , Psychoanalytiker: Jörg Scharff , Moderation: Helga Kraus Seite 25	
03 Do	 FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Den sorte Drøm , Urban Gad, DK 1911 Balletdanserinden , August Blom, DK 1911 Klavierbegleitung: Eunice Martins Seite 6-8	Der Geschmack des Lebens Tsuma no Kokoro Das Herz einer Ehefrau Naruse Mikio Japan 1956 OmeU Seite 26-27	Der Geschmack des Lebens Nagareru Fließen Naruse Mikio Japan 1956 OmeU Seite 26-27
04 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Das Geheimnis der Frösche Jacques-Remy Girerd F 2003, ab 6 Jahre DF Seite 11	19.00 20.30 21.30 Uhr Lange Nacht der Museen Laterna magica und Stummfilmvorführungen des Duos „Musica Magica“ Seite 12	Der Geschmack des Lebens Nagareru Fließen Naruse Mikio Japan 1956 OmeU Seite 26-27	Lange Nacht der Museen / Asta Nielsen Vordertreppe und Hintertreppe Urban Gad D 1914 24.00 Uhr Maria Schell Superman Richard Donner, GB 1978 DF Seite 12
05 Sa	11.30 Uhr: Sprache der Liebe – Asta Nielsen Engelein Urban Gad, D 1913 Seite 6-8 16.00 Uhr: Kinderkino Das Geheimnis der Frösche Jacques-Remy Girerd, F 2003 S. 11	Der Geschmack des Lebens Anzuko Naruse Mikio Japan 1958 OmeU Seite 26-27	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Ferien Thomas Arslan, D 2007 Thomas Arslan im Gespräch mit einem Kritiker von epd film Seite 10	
06 So	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
07 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
08 Di	 Klassiker & Raritäten Zabriskie Point Michelangelo Antonioni, USA 1970 DF Einführung: Oliver Keutzer Seite 20-21	Neues aus Europa: Rumänien Ryna Ruxandra Zenide Rumänien/Schweiz 2005 OmU Seite 16		
09 Mi	Klassiker & Raritäten Orfeu Negro Marcel Camus F/1/Br 1959 OmU Seite 20-21	20.00 Uhr: Neues aus Europa: Rumänien Podiumsdis. Roma in Rumänien und Frankfurt – ein europ. Thema V. Egenberger, J. Brenner E. Calderas, A. Adam, H. Jinga Roth Seite 16		
10 Do	 Klassiker & Raritäten Taxi Driver Martin Scorsese, USA 1976 OmU Einführung: Petra Kappler Seite 20-21	Neues aus Europa: Rumänien A fost sauna-a fost 12:08 Östlich von Budapest Corneliu Porumboiu Rumänien 2006 OmeU Seite 16		
11 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Pippi geht von Bord Olle Hellbom, BRD/Schweden 1969 ab 6 Jahren DF Seite 11	Neues aus Europa: Rumänien Maria Peter Calin Netzer Rumänien 2003 OmeU Seite 16	20.00 Uhr Krajobraz po bitwie Landschaft nach der Schlacht, Andrzej Wajda, Polen 1970 OmeU Einführung: Arno Lustiger Seite 23	Neues aus Europa: Rumänien Marfa Si Banii Stuff and Dough Cristi Puiu Rumänien 2001 OmeU Seite 16
12 Sa	11.30 Uhr: Asta Nielsen Weißer Rosen Urban Gad, D 1914 Das Liebes-ABC Magnus Stifter D 1916 mit Klavier, Einf.: K. Gramann S. 6-8 16.00 Uhr: Kinderkino siehe 11.4. Seite 11	Volkenkratzer-Festival Building the Gherkin – Norman Foster baut in London Mirjam von Arx Schweiz 2005 engl. OmU Seite 24-25	20.00 Uhr Volkenkratzer-Festival Feet First Der Traumtänzer Clyde Bruckman, USA 1930 DF Seite 24-25	22.00 Uhr Volkenkratzer-Festival Die Hard Stirb langsam John McTiernan, USA 1988 DF Seite 24-25
13 So	11.30 Uhr: Asta Nielsen Weißer Rosen Urban Gad, D 1914 Das Liebes-ABC Magnus Stifter D 1916 mit Klavier, Einf.: K. Gramann S. 6-8 16.00 Uhr: Kinderkino siehe 11.4. Seite 11	Volkenkratzer-Festival King Kong King Kong und die weiße Frau Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack USA 1933 OmU Seite 24-25	Volkenkratzer-Festival Immortal – ad vitam Immortal – New York 2095: Die Rückkehr der Götter Enki Bilal, F 2005 engl. OF Seite 24-25	
14 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
15 Di	 Klassiker & Raritäten Die Zürcher Verlobung Helmut Käutner, BRD 1957 Einf.: Hans-Peter Reichmann Seite 20-21	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Die Verräterin Urban Gad, D 1911 Das Mädchen ohne Vaterland Urban Gad D 1912 mit Klavierbegleitung Seite 6-8		
16 Mi	 Klassiker & Raritäten Casablanca Michael Curtiz, USA 1942 OmU Einführung: Jim Heller Seite 20-21	Der Geschmack des Lebens Iwashigumo Schäffchenwolken Naruse Mikio, Japan 1958 OmeU Seite 26-27		
17 Do	Klassiker & Raritäten Paper Moon Peter Bogdanovich, USA 1973 OF Einführung: Ardina Bräuer Seite 20-21	Der Geschmack des Lebens Onna ga Kaidan o Agaru Toki Wenn eine Frau die Treppe hinaufsteigt Naruse Mikio, Japan 1960 OmeU Seite 26-27		
18 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Les Choristes Die Kinder des Monsieur Mathieu, Christophe Barratier F/Schweiz/D 2004, ab 6 Jahren DF Seite 11	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Totentanz (Fragment), Wenn die Maske fällt Die arme Jenny Urban Gad, D 1912 mit Klavierbegleitung Seite 6-8	Der Geschmack des Lebens Musume Tsuma Haha Töchter, Ehefrauen, eine Mutter Naruse Mikio, Japan 1960 OmeU Seite 26-27	22.45 Uhr Kurzfilmtournee Kurzfilmspezial Niedersachsen Liebe und andere Herausforderungen Gast: Simon Ofenloch Seite 28
19 Sa	16.00 Uhr: Sprache der Liebe – Asta Nielsen Das Versuchskaninchen Edmund Edel, D 1917 Im Lebenswirbel Heinz Schall, D 1916 mit Klavierbegleitung Seite 6-8	Der Geschmack des Lebens Aki Tachinu Herbstbeginn Naruse Mikio Japan 1960 OmeU Seite 26-27	OP ART Filmabend Klassiker der Filmavant- garde: Filme von M. Duchamp, W. Ruttmann H. Richter, V. Eggeling, O. Fischinger, u.a. Einführung: Henning Engelke Seite 28	Kurzfilmtournee Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs Grenzen Seite 28
20 So	16.00 Uhr: Kinderkino Les Choristes Die Kinder des Monsieur Mathieu, Christophe Barratier F/Schweiz/D 2004, ab 6 Jahren DF Seite 11	Der Geschmack des Lebens Höröki Aufzeichnungen über mein Vagabundieren Naruse Mikio, Japan 1962 OmeU Seite 26-27	Was tut sich – im deutschen Film? Schörders wunderbare Welt Michael Schorr D 2006 Michael Schorr im Gespräch mit einem Kritiker von epd film Seite 10	
21 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
22 Di	 Klassiker & Raritäten / Gott – ein Mensch? Der Himmel über Berlin Wim Wenders BRD 1987 Einführung: Prof. Joachim Valentin, Haus am Dom Seite 20-21	Der Geschmack des Lebens Midareru Verwirrung Naruse Mikio, Japan 1964 OmeU Seite 26-27		DIE FILMPRIMADONNA
23 Mi	Klassiker & Raritäten RobbyKallePaul Dani Levy BRD 1988 Seite 20-21	Das rosa Pantöffelchen F. Hofer, D 1913 Die Filmprimadonna (Fragment), U. Gad, D 1913 Vordertreppe und Hintertreppe , U. Gad D 1914 Klav.: E. Martins , Einf.: H. Schlüpmann Seite 8		
24 Do	Klassiker & Raritäten Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb , Stanley Kubrick, GB 1964 OmU Einführung: Jessica Niebel Seite 20-21	Kino und Couch Ying xiong Hero Zhang Yimou, China/Hongkong 2002 OmU , Einf.: K. Visarius , Psychoanalytiker: T. Plänklers , Moderat.: K. Kocher Seite 25		
25 Fr	14.30 Uhr Kinderkino Bröderna Lejonhjärta Die Brüder Löwenherz Olle Hellbom Schweden 1977, ab 6 Jahren DF Seite 11	Kino und Couch Ying xiong Hero Zhang Yimou China/Hongkong 2002 OmU Seite 25	Maria Schell Der Schinderhannes Helmut Käutner BRD 1958 Seite 4-5	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Das Eskimobaby Walter Schmidhässler, D 1917 mit Klavierbegleitung Seite 6-8
26 Sa	Maria Schell Der Schinderhannes Helmut Käutner BRD 1958 Seite 4-5	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Dora Brandes Magnus Stifter, D 1916 Die Sünden der Väter (Fragment), Urban Gad D 1913 mit Klavierbegleitung Seite 6-8	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Das Ende vom Liede Willy Grunwald, D 1919 mit Klavierbegleitung Seite 6-8	
27 So	16.00 Uhr Kinderkino Bröderna Lejonhjärta Die Brüder Löwenherz Olle Hellbom Schweden 1977, ab 6 Jahren DF Seite 11	Sprache der Liebe – Asta Nielsen S1 Urban Gad, D 1913 Klavierb.: J. Bärenz Asta und Charlotte. Ein Filmstar im Ruhrgebiet H. Trenczak und P. Hoffmann, D 1990 Seite 6-8	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Erdegeist Leopold Jeßner, D 1923 Klavierbegleitung: Joachim Bärenz Seite 6-8	
28 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
29 Di	 Klassiker & Raritäten / Sprache der Liebe – Asta Nielsen Der Reigen Richard Oswald D 1920 mit Klavierbegleitung Einführung: Karola Gramann Seite 20-21	In Erinnerung an Romy Schneider César et Rosalie César und Rosalie Claude Sautet, BRD/F/1972 OmeU , Einführung: Margot Müller Seite 23		
30 Mi	Klassiker & Raritäten Katzelmacher Rainer Werner Fassbinder, BRD 1969 Einführung: Oliver Keutzer Seite 20-21	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Der Absturz Ludwig Wolff, D 1922 mit Klavierbegleitung Seite 6-8		
31 Do	 Klassiker & Raritäten / Gott – ein Mensch? Je vous salue, Marie Maria und Joseph Jean-Luc Godard, CH 1984 DF Einf.: Prof. Joachim Valentin Seite 20-21	Sprache der Liebe – Asta Nielsen Laster der Menschheit Rudolf Meinert, D 1927 mit Klavierbegleitung Seite 6-8		Romy Schneider

Abkürzungen: **DF** Originalfassung - **DF** Deutsche Fassung - **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln - **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln - **OmU** Originalfassung mit französischen Untertiteln - **o. A.** ohne Altersbeschränkung - **ZT** Zwischentitel - **o.D.** ohne Dialog - **engl.OF** Englische Originalfassung

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 96 12 20 220

Eintrittspreise:
 Kino: € 5,50 / 4,50 bzw. € 6,50 / 5,- (Veranstaltungen mit Gästen, Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,- / 10,- berechtigt zu Karten à € 3,50 / 3,-
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,30

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung
 abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich
 ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!