

MAI 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Do	Klassiker & Raritäten The Navigator Donald Crisp, Buster Keaton USA 1924 DF, Musik: Uwe Oberg (Piano) und Christof Thewes (Posaune) Seite 20-22	Die 68er Woodstock, 3 Days of Peace & Music Michael Wadleigh USA 1970/94 DF Seite 24-25	
02 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Le Renard et l'enfant Der Fuchs und das Mädchen, Luc Jacquet, F 2007 o.A. – empf. ab 6 J., DF Seite 9	Die 68er Zabriskie Point Michelangelo Antonioni USA 1970 DF Seite 24-25	Die 68er Easy Rider Dennis Hopper USA 1969 DF Seite 24-25
03 Sa	16.00 Uhr: Anime! Kaze no tani no Naushika Nausicaä aus dem Tal der Winde Miyazaki Hayao, J 1984 DF Seite 6-8	Die 68er Easy Rider Dennis Hopper USA 1969 DF Seite 24-25	20.00 Uhr: Anime! Die lange Slayers-Nacht Teil 1-3: Slayers Perfect, Slayers Return, Slayers Great Watanabe Takashi, Sandra Krasa, Japan 1995-1997 OmU Seite 6-8
04 So	11.30 Uhr: Matinee Klassiker & Raritäten Orlacs Hände Robert Wiene, Österreich 1924 Kl.begl.: U. Oberg, Einf.: Jim Heller S. 20-22 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 2.5. S. 9	Kino, Zoo, Moderne Die Zoo-Filme von Michael und Bernhard Grzimek M. und B. Grzimek Vortrag: Dr. Sabine Nessel (FFM) S. 30-31	Anime! Kaze no tani no Naushika Nausicaä aus dem Tal der Winde Miyazaki Hayao, Japan 1984 OmU Seite 6-8
05 Mo	 ORLACS HÄNDE	BritFilms / Filmfest Dresden on Tour Bride and Prejudice Liebe lieber indisch Gurinder Chadha GB 2004 o.A., OF Seite 10	 SLAYERS PREMIUM
06 Di	Klassiker & Raritäten The Purple Rose of Cairo Woody Allen USA 1985 DF, Einführung: Prof. Joachim Valentin, Haus am Dom Seite 20-22	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen The Yes Men Globalisierung, nein danke! – Die „Yes Men“, Sarah Price, Dan Ollman USA 2003 OmU, anschl. Gespräch S. 12-13	
07 Mi	16.00 Uhr: Anime! Tenkū no shiro Rapyuta Das Schloss im Himmel Miyazaki Hayao, Japan 1986 DF Seite 6-8	Klassiker & Raritäten The River Der Strom Jean Renoir, USA 1951 OF Einf.: Kirsten Lankenau Seite 20-22	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen: L'An 01 Das Jahr Null Eins, Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch, F 1973 OmU, Gespr: Olaf Möller (Filmkr.) u. Saskia Walker (Revolver) S. 12-13
08 Do	Klassiker & Raritäten Alice in den Städten Wim Wenders, BRD 1974 Einführung: Maja Keppler Seite 20-22	Anime! Rōjin Z Roujin Z Kitakubo Hiroyuki, Japan 1991 engl. OF Seite 6-8	 THE YES MEN
09 Fr	16.00 Uhr: Kinderkino Max Minsky und ich Anna Justice, D 2007 Seite 9	BritFilms / Filmfest Dresden on Tour East Is East Damien O' Donnell, GB 1999 ab 6 J., OmU Seite 10	20.00 Uhr: Frankfurter Premiere Die Protokollantin Hanna Laura Klar, D 2007 Zu Gast: Hanna Laura Klar, Einf.: Prof. Dr. Walter H. Pehle (Fischer Verlag, FfM) S. 27
10 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino: Die schönsten Anime-Serien: Arupusu no shōjo Haiji Heidi Takahata Isao, Hayakawa Atsuji, Kuroda Masao J/BRD 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF Seite 6-8	BritFilms / Filmfest Dresden on Tour The Wind That Shakes the Barley Ken Loach, GB 2006 ab 12 J., OmU Seite 10	20.00 Uhr: Frankfurter Premiere British Focus: Best of British Animation Kurzfilmkompilation Großbritannien 2006/2007 Seite 10
11 So	16.00 Uhr: Kinderkino Max Minsky und ich Anna Justice, D 2007 Seite 9	Anime! Neko no ongaeshi Das Königreich der Katzen Morita Hiroyuki Japan 1984 OmU Seite 6-8	Die 68er Woodstock, 3 Days of Peace & Music Michael Wadleigh USA 1970/94 DF Seite 24-25
12 Mo	 YELLOW SUBMARINE	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
13 Di	Klassiker & Raritäten Die 68er Yellow Submarine George Dunning GB 1968 DF, Einf.: Hans-Peter Reichmann Seite 20-22 u. Seite 24-25	Klassiker & Raritäten To Live and Die in L.A. Leben und Sterben in L.A., William Friedkin, USA 1985 DF Einführung: Kai Mihm Seite 20-22	Dokumentarfilm & Gespräch Naxos Kino Vier Tote in Ohio – Ein amerikanisches Trauma Claud Bredendick, Pagonis Pagonakis D 2007 anschl. Gespräch Seite 27
14 Mi	16.00 Uhr: Anime! Majo no takkyūbin Kikis kleiner Lieferservice Miyazaki Hayao, Japan 1989 DF S. 6-8	Klassiker & Raritäten Le Mépris Die Verachtung Jean-Luc Godard, F 1963 OmU Einführung: Marius Hartung Seite 20-22	Frankfurter filmhistorische Vorträge: Kino '68 Abschied von gestern (Anita G.) Alexander Kluge BRD 1966 Vortrag: Klaus Kreimeier Seite 23
15 Do	14.30 Uhr: Kinderkino Billy Elliot – I Will Dance Stephen Daldry GB 2000 ab 6 – empf. ab 10 J., DF Seite 9	Die 68er: Landfriedensbruch BRD 1967 Terror auch im Westen BRD 1968 Delegierten Konferenz des SDS in Hannover Nov. 1968 BRD 1969 Seite 24-25	20.00 Uhr: Kino und Couch: Il ladro di bambini Gestohlene Kinder, Gianni Amelio IT/F/CH 1992 OmU, Gespräch: J. Scharff (Psychoanal.), K. Visarius (Filmkrit.) S. 31
16 Fr	16.00 Uhr: Anime! Tonari no Totoro Mein Nachbar Totoro Miyazaki Hayao, Japan 1988 DF Seite 6-8	Die 68er: Unsere 60er Jahre – Wie wir wurden was wir sind Folge 1: Mutterliebe I Folge 2: Heimatland Michael Wulfes, D 2007 Seite 26	Die 68er Yellow Submarine George Dunning Großbritannien 1968 OF Seite 24-25
17 Sa	11.00 Uhr: Die 68er: Unsere 60er Jahre – Wie wir wurden was wir sind : Folge 5: Rebellion I Folge 6: Umbruch, M. Wulfes, D 2007 S. 26 16.00 Uhr: Kinderkino siehe 16.5. Seite 9	Screening Europe Visions of Europe Kurzfilmkompilation Dänemark 2004 OmU Seite 28-29	Die 68er La Chinoise Jean-Luc Godard Frankreich 1967 OmU Seite 24-25
18 So	 DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE	Keine Vorstellung	 VISION OF EUROPE
19 Mo	16.00 Uhr: Anime! Sen to Chihiro no kamikakushi Chihiros Reise ins Zauberland Miyazaki Hayao, Japan 2001 DF S. 6-8	Klassiker & Raritäten Det sjunde inseglet Das siebente Siegel Ingmar Bergman, Schweden 1957 DF Einf.: Prof. J. Valentin, Haus am Dom S. 20-22	Anime! Omohide poro poro Tränen der Erinnerung – Only Yesterday Takahata Isao, Japan 1991 OmU Seite 6-8
20 Di	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Klassiker & Raritäten Sunset Blvd. Boulevard der Dämmerung Billy Wilder USA 1950 OmU Seite 20-22	Die 68er Mai 68 Gudie Lawaetz Frankreich 1974 OmU S. 24-25
21 Mi	14.30 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Die 68er Fényes szelek Schimmernde Winde Jancsó Miklós Ungarn 1969 OmU Seite 24-25	Screening Europe One Day in Europe Hannes Stöhr D/Spainien 2005 OmU Seite 28-29
22 Do	16.00 Uhr: Kinderkino: Die schönsten Anime-Serien: Pinokio yori pikorino no bōken Pinocchio, Saitōhiroshi, Koshi Shigeo J/BRD/AU 1976 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 6-8	Screening Europe Die Mitte Stanislaw Mucha D 2004 OmU Seite 28-29	Die 68er La Chinoise Jean-Luc Godard Frankreich 1967 OmU Seite 24-25
23 Fr	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Anime! Heisei tanuki gassen pom poko Pom Poko Takahata Isao, Japan 1994 OmU Seite 6-8	Die 68er The Dreamers Die Träumer Bernardo Bertolucci GB/IT/F 2003 OmU Seite 24-25
24 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Kino, Zoo, Moderne Tierfilm und Ökologie: Serengeti darf nicht sterben Bernhard Grzimek, BRD 1959 Vortrag: Prof. Dr. Vinzenz Hediger (Bochum) S. 30-31	 DIE RÜCKKEHR
25 So	16.00 Uhr: Anime! Heisei tanuki gassen pom poko Pom Poko Takahata Isao, Japan 1994 DF Seite 6-8	Klassiker & Raritäten Die 68er Hair Milos Forman, USA 1979 OF Einf.: Michael Schurig S. 20-22 u. S. 24-25	Screening Europe La fine del mare Nora Hoppe D/IT/F 2007 OmU Seite 28-29
26 Mo	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Klassiker & Raritäten Screening Europe Europa Lars von Trier DK/SE/F/D/CH 1991 engl./dt. OF Einf.: Monika Haas S. 20-22 u. S. 28-29	Die 68er The Dreamers Die Träumer Bernardo Bertolucci GB/IT/F 2003 OmU Seite 24-25
27 Di	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Klassiker & Raritäten Screening Europe Meeting Venus Zauber der Venus István Szabó GB/USA 1991 OmU S. 20-22 u. S. 28-29	20.00 Uhr: Kino und Couch: Vozvrášení Die Rückkehr, Andrej Swjaginzew, RU 2003 OmU, Gespräch: Reinhard Otte (Psychoanalytiker), Werner Schneider S. 31
28 Mi	14.30 Uhr: Kinderkino Cinéfête Le Cou de la girafe Der Hals der Giraffe Safy Nebbou, F/Belgien 2004 o.A. – empf. ab 6 J., DF Seite 9	18.30 Uhr: Frankfurter Premiere Retour en Normandie Rückkehr in die Normandie, Nicolas Philibert, F 2006 OmU in Anwesenheit des Regis. N. Philibert S. 32	21.30 Uhr: Frankfurter Premiere: Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère René Allio, F 1976 OmU in Anwesenheit des Regis. N. Philibert S. 32
29 Do	16.00 Uhr: Anime! Mononoke hime Prinzessin Mononoke Miyazaki Hayao Japan 1997 DF Seite 6-8	Screening Europe Lost and Found Kurzfilmkompilation D 2005 Seite 28-29	Cinéfête Le grand voyage Die große Reise Ismaël Ferrokh Frankreich 2004 OmU Seite 10-11
30 Fr	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Die 68er Hair Milos Forman USA 1979 DF Seite 24-25
31 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	16.00 Uhr: Kinderkino Die kleine Zauberflöte Curt Linda, D 1997 o.A. – empf. ab 5 J. Seite 9	Die 68er Hair Milos Forman USA 1979 DF Seite 24-25

Abkürzungen: **DF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmEU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **OmU** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmEU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o.A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl.** Englische Originalfassung · **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung · **OmEU+DU** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!