

JUNI 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 So 16.00 Uhr: Kinderkino I Cinéféte Le Cou de la girafe Der Hals der Giraffe Safy Nebbou, Frankreich/Belgien 2004 o.A. – empf. ab 6 J., DF S. 17 und S. 10-11	Portrait: Philip Seymour Hoffman Happiness Todd Solondz USA 1998 OF Seite 20-21	Cinéféte À la folie – pas du tout Wahnsinnig verliebt Laetitia Colombani Frankreich 2002 OmU Seite 10-11		
02 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
03 Di	Klassiker & Raritäten: Une femme mariée: Suite de fragments d'un film tourné en 1964 Eine verheiratete Frau Jean-Luc Godard, F 1964 DF Seite 14-16	Cinéféte IP 5 – L'île aux pachydermes IP 5 – Insel der Dickhäuter Jean-Jacques Beineix, F 1992 OmU S. 10-11		
04 Mi	Klassiker & Raritäten Benny's video Michael Haneke Österreich/Schweiz 1992 Seite 14-16	Portrait: Philip Seymour Hoffman Happiness Todd Solondz USA 1998 OF Seite 20-21		
05 Do	Klassiker & Raritäten Odd Man Out Ausgestoßen Carol Reed GB 1947 OmU Seite 14-16	Die 68er Warum ist Frau B. glücklich? Erika Runge BRD 1968 Einf.: Raimund Fellinger Seite 20		
06 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Cinéféte Le Papillon Der Schmetterling Philippe Muyl, Frankreich 2002 o.A. – empf. ab 6 J., DF S. 17 und S. 10-11	Die 68er: Lipanjka gibanja Studentenstreik Rani radovi Frühe Werke, Želimir Žilnik, Jugoslawien 1969 OmU, (Archiv der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen) S. 18-20	Portrait: Philip Seymour Hoffman Owning Mahony Richard Kwietniowski CDN/GB 2003 OmU Seite 20-21	
07 Sa	16.00 Uhr: Anime! Neko no ongaeshi Das Königreich der Katzen Morita Hiroyuki Japan 1984 ab 6 J., DF Seite 6-7	Anime! Toki wo kakeru shōjo Das Mädchen, das durch die Zeit sprang, Hosado Mamuro J 2006 OmU Seite 6-7	Die 68er: Lipanjka gibanja Studentenstreik Rani radovi Frühe Werke, Želimir Žilnik, Jugoslawien 1969 OmU, (Archiv der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen) S. 18-20	
08 So	11.30 Uhr: Matinee I Klassiker & Raritäten Konez Sankt Peterburga W. Podowkin UdSSR 1927 OmU, mit Klavierbegl. S. 14-16 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 6.6. Seite 17	Die 68er: Now! Kuba 1965 engl. OF Hasta la victoria siempre Kuba 1967 OF Hanoi Martes 13 diciembre Kuba 1967 EF LBJ Kuba 1968 OF, Santiago Alvarez S. 18-20	Anime! Kōkaku kidōtai Ghost in the Shell Oshii Mamoru Japan 1995 OmU Seite 6-7	
09 Mo		Keine Vorstellung		
10 Di	Keine Vorstellung	Klassiker & Raritäten A Room With a View Zimmer mit Aussicht James Ivory, GB 1985 OmU Einführung: Beate Dannhorn Seite 14-16	Die 68er Berkeley in the Sixties Mark Kitchell USA 1990 OmU Seite 18-20	
11 Mi	16.00 Uhr: Anime! Burenai no buto Porco Rosso Miyazaki Hayao Japan 1992 ab 12 J., DF Seite 6-7	Klassiker & Raritäten Du rififi chez les hommes Rififi Jules Dassin, Frankreich 1955 DF Einf.: Jean-Jacques Brétéché Seite 14-16	Frankfurter filmhistorischer Vortrag: Kino '68 Loin du Viêt-nam Kollektivfilm von Ivens, Klein, Lelouch, Varda, Godard, Marker, Resnais, F 1967 OmeOV, mit Vortrag Seite 20	
12 Do	Klassiker & Raritäten Houseboat Hausboot Melville Shavelson USA 1958 DF Seite 14-16	Klassiker & Raritäten Houseboat Hausboot Melville Shavelson USA 1958 DF Seite 14-16	20.00 Uhr: Kino und Couch: Little Miss Sunshine Jonathan Dayton/Valerie Faris, USA 2006 OmU, Disk.: J. Hoffmann (Filmkrit.) und Ilka Quindeau (Psychoanalyt.) S. 11	
13 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die rote Zora Peter Kahane, D/SE 2008 ab 6 – empf. ab 8 J. Seite 17	Anime! Brave Story Chigara Kōichi Japan 2006 OmU Seite 6-7	20.00 Uhr: Portrait: Philip Seymour Hoffman 25th Hours 25 Stunden, Spike Lee USA 2002 DF Seite 20-21	Die 68er Monterey Pop D. A. Pennebaker USA 1968 OF Seite 18-20
14 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino I Anime-Serien: Arabian naito Shindobatto no bōken Sindbad, Kurokawa Fumio, Tsuji Shin'ichi J 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 u. S. 6-7	Portrait: Philip Seymour Hoffman 25th Hours 25 Stunden Spike Lee USA 2002 DF Seite 20-21	Anime! Brave Story Chigara Kōichi Japan 2006 OmU Seite 6-7	Anime! Kōkaku kidōtai Ghost in the Shell II: Innocence Oshii Mamoru, Japan 2004 OmU S. 6-7
15 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die rote Zora Peter Kahane, D/SE 2008 ab 6 – empf. ab 8 J. Seite 17	Die 68er Un film comme les autres Jean-Luc Godard Frankreich 1968 OF Seite 18-20	Portrait: Philip Seymour Hoffman The Talented Mr. Ripley Der talentierte Mr. Ripley Anthony Minghella, USA 1999 OmU S. 20-21	
16 Mo		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
17 Di		Klassiker & Raritäten: Masculin-féminin: 15 faits précis Masculin-Feminin oder: Die Kinder von Marx und Coca Cola, Jean-Luc Godard, F/SE 1965 OmU, Einf.: K. Herlt S. 14-16	20.00 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino: Bruno Manser – Kampf um den Regenwald Christoph Kühn, CH 2007 OmU Im Anschl.: Gespräch mit C. Kühn u.a. S. 16	
18 Mi	16.00 Uhr: Anime! Tonari no Totorō Mein Nachbar Totoro Miyazaki Hayao Japan 1988 o.A., DF Seite 6-7	Klassiker & Raritäten Kaus pilvet karkaavat Wolken ziehen vorüber, Aki Kaurismäki, Finnland 1996 OmU Einführung: Tim Heptner Seite 14-16	Die 68er Monterey Pop D. A. Pennebaker USA 1968 OF Seite 18-20	
19 Do	Klassiker & Raritäten Scarface Narbengesicht Howard Hawks, USA 1932 OmU Einführung: Felix Fischl Seite 14-16	Portrait: Philip Seymour Hoffman The Talented Mr. Ripley Der talentierte Mr. Ripley Anthony Minghella, USA 1999 OmU S. 20-21		
20 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Anime! Arupusu no shōjo Haiji Heidi in den Bergen Isao Takahata, Japan 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 und S. 6-7	Die 68er: u.a. Della conoscenza A. Bocchetti, IT 1968 I Die Worte des Vorsitzenden H. Farocki BRD 1968 I Eine Sache, die sich versteht H. Bitomsky, H. Farocki, BRD 1971 OmU S. 18-20	Portrait: Philip Seymour Hoffman Capote Bennett Miller USA 2005 DF Seite 20-21	Die 68er Alice's Restaurant Arthur Penn USA 1969 DF Seite 18-20
21 Sa	16.00 Uhr: Anime! Hauru no ugoku shiro Das wandelnde Schloß Miyazaki Hayao Japan 2004 ab 6 J., DF Seite 6-7	Die 68er Alice's Restaurant Arthur Penn USA 1969 DF Seite 18-20	Portrait: Philip Seymour Hoffman Capote Bennett Miller USA 2005 DF Seite 20-21	Anime! Kōkaku kidōtai Ghost in the Shell Oshii Mamoru Japan 1995 OmU Seite 6-7
22 So	16.00 Uhr: Kinderkino I Anime! Arupusu no shōjo Haiji Heidi in den Bergen Isao Takahata, Japan 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 und S. 6-7	Portrait: Philip Seymour Hoffman The Savages Die Geschwister Savage Tamara Jenkins USA 2007 OmU Seite 20-21	Die 68er L'Amour fou Jacques Rivette Frankreich 1968 OmeU Seite 18-20	
23 Mo		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
24 Di		Klassiker & Raritäten 2 ou 3 choses que je sais d'elle 2 oder 3 Dinge, die ich von ihr weiß Jean-Luc Godard, F 1967 DF Seite 14-16	Die 68er L'Amour fou Jacques Rivette Frankreich 1968 OmeU Seite 18-20	
25 Mi	16.00 Uhr: Anime! Mononoke hime Prinzessin Mononoke Miyazaki Hayao Japan 1997 ab 12 J., DF Seite 6-7	Klassiker & Raritäten: Ensayo de un crimen Das verbrecherische Leben des Archibaldo de la Cruz, Luis Buñuel, Mexiko 1955 DF Einf.: Petra Kappler S. 14-16	Portrait: Philip Seymour Hoffman The Savages Die Geschwister Savage Tamara Jenkins USA 2007 OmU Seite 20-21	
26 Do	Klassiker & Raritäten The Great Gatsby Der große Gatsby Jack Clayton, USA 1974 OF Einführung: Monika Haas Seite 14-16	Anime! Kōkaku kidōtai Ghost in the Shell II: Innocence Oshii Mamoru, Japan 2004 OmU Seite 6-7		
27 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Anime! Arupusu no shōjo Haiji Heidi in den Bergen Isao Takahata, Japan 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 und S. 6-7	Französische Filmwoche Empfang ab 19.00 Uhr S. 8-10	20.00 Uhr: Französische Filmwoche Lola Lola , das Mädchen aus dem Hafen Jacques Demy, F/IT 1960 OmeU In Anwesenheit von Anouk Aimée S. 8-10	22.45 Uhr: Französische Filmwoche Flandres Bruno Dumont Frankreich 2006 OmeU Seite 8-10
28 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino I Die schönsten Anime-Serien: Fushigi no Kuni no Arisu Alice im Wunderland, Sugiyama Taku, J/BRD 1983 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 und S. 6-7	Französische Filmwoche Flandres Bruno Dumont Frankreich 2006 OmeU Seite 8-10	20.00 Uhr: Französische Filmwoche Un homme et une femme Ein Mann und eine Frau, Claude Lelouch, F 1966 OmeU In Anwesenheit von Anouk Aimée S. 8-10	22.45 Uhr: Französische Filmwoche Ceux qui restent Anne Le Ny Frankreich 2007 OmeU Seite 8-10
29 So	16.00 Uhr: Kinderkino I Anime! Arupusu no shōjo Haiji Heidi in den Bergen Isao Takahata, Japan 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 17 und S. 6-7	Französische Filmwoche Prête-moi ta main Eric Lartigau Frankreich 2006 OmeU Seite 8-10	Französische Filmwoche Ceux qui restent Anne Le Ny Frankreich 2007 OmeU Seite 8-10	
30 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmeUf Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmU Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+dU Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln - OmeOV Original mit englischer Overvoice

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
 info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
 Programmänderungen vorbehalten!