

JULI 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Di	 Klassiker & Raritäten I Französische Filmwoche Un homme et une femme Ein Mann und eine Frau Claude Lelouch, F/IT 1966 OmeU Inf.: Stefanie Plappert S. 14-15 u. S. 16-17	20.00 Uhr: Französische Filmwoche Naissance des pieuvres Wasserlilien, Céline Sciamma, F 2007 OmU Zu Gast: Céline Sciamma Seite 16-17	
02 Mi	Klassiker & Raritäten I Französische Filmwoche Le Rideau cramoisi Der scharlachrote Vorhang Alexandre Astruc, F 1953 OF I Montparnasse 19 Jacques Becker, F 1959 OF S. 14-15 u. S. 16-17	Französische Filmwoche La Petite Prairie aux bouleaux Birkenau und Rosenfeld, Marceline Loridan-Ivens F/D/PL 2003 OmU Seite 16-17	
03 Do	Klassiker & Raritäten I Französische Filmwoche Un soir, un train Ein Abend... ein Zug Andre Delvaux, F 1968 OF S. 14-15 u. S. 16-17	Französische Filmwoche Elle s'appelle Sabine Sie heißt Sabine Sandrine Bonnaire, F 2007 OmU S. 16-17	
04 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Way out West Dick & Doof – Zwei ritten nach Texas James W. Horne, USA 1937 ab 6 J., DF S. 7	Französische Filmwoche Les Chansons d'amour Chanson der Liebe Christophe Honoré, F 2007 OmeU S. 16-17	Französische Filmwoche La Petite Prairie aux bouleaux Birkenau und Rosenfeld, Marceline Loridan-Ivens F/D/PL 2003 OmU Seite 16-17
05 Sa	16.00 Uhr: Anime! Sen to Chihiro no kamikakushi Chihiros Reise ins Zauberland Miyazaki Hayao, Japan 2001 o.A., DF S. 6	Französische Filmwoche 99 francs 99,90 Jan Kouen, F 2007 OmU S. 16-17	Anime! Kaze no tairiku The Weathering Continent / Kontinent des Windes Mashimo Kōichi, Japan 1992 OmU Seite 6
06 So	16.00 Uhr: Kinderkino Way out West Dick & Doof – Zwei ritten nach Texas James W. Horne, USA 1937 ab 6 J., DF S. 7	Französische Filmwoche Les Chansons d'amour Chanson der Liebe Christophe Honoré, F 2007 OmeU S. 16-17	20.00 Uhr: Französische Filmwoche La dolce vita Das süße Leben Federico Fellini, IT/F 1960 DF Seite 16-17
07 Mo	 Das Schloss im Himmel	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
08 Di	Klassiker & Raritäten La dolce vita Das süße Leben Federico Fellini, IT/F 1960 DF Seite 14-15	21.00 Uhr: Die 68er Inside Deep Throat Fenton Bailey, Randy Barbato USA 2005 OmU Seite 18-19	
09 Mi	16.00 Uhr: Anime! Tenkū no shiro Rapyuta Das Schloss im Himmel Miyazaki Hayao, Japan 1986 ab 6 J., DF S. 6	Klassiker & Raritäten Brazil Terry Gilliam GB 1985 OF, Einführung: Felix Fischl S. 14-15	Die 68er La Reprise du travail aux usines Wonder F 1968 OF I Humain, trop Humain F 1973 OmeU Beide: Louis Malle, Dokumentarfilme S. 18-19
10 Do	Klassiker & Raritäten The Treasure of the Sierra Madre Der Schatz der Sierra Madre, John Huston USA 1948 OF, Einführung: Jim Heller S. 14-15	Hommage an Roy Andersson Sånger från andra våningen Songs from the Second Floor Roy Andersson, Schweden 2000 OmU S. 20	
11 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Way out West Dick & Doof – Zwei ritten nach Texas James W. Horne, USA 1937 ab 6 J., DF S. 7	Die 68er Camarades Marin Karmitz F 1970 OF Seite 18-19	Anime! Suchimobōi Steamboy Ōtomo Katsuhiro Japan 2004 OmU Seite 6
12 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino I Die schönsten Anime-Serien: Taotao ehonkan sekai dōbutsu-banashi Jao Tao, Shūichi Nakahara, Tatsuo Shimamura J/BRD/AU 1976 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 7	Anime! Cardcaptor Sakura – The Movie Asaka Morio Japan 1999 OmU Seite 6	Die 68er Head Bob Rafelson USA 1968 DF Seite 18-19
13 So	16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 11.7. S. 7 11.30 Uhr: Matinee: Klassiker & Raritäten Un chapeau de paille d'Italie René Clair F/D 1927 OmeU, ZT., Kl.: U. Rügner S. 14-15	Anime! Hotaru no haka Das Grab der Leuchtkäfer / Die letzten Glühwürmchen Takahata Isao, Japan 1988 OmU Seite 6	Hommage an Roy Andersson En kärlekshistoria A Swedish Love Story Roy Andersson Schweden 1969 OmeU Seite 20
14 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
15 Di	Klassiker & Raritäten Jakob der Lügner Frank Beyer, DDR 1974 Einführung: Michael Schurig Seite 14-15	Die 68er The Wild Angels Die wilden Engel Roger Corman, USA 1966 DF Seite 18-19	
16 Mi	16.00 Uhr: Anime! Majo no takkyūbin Kikis kleiner Lieferservice Miyazaki Hayao, Japan 1989 o.A., DF S. 6	Klassiker & Raritäten A Night in Casablanca Eine Nacht in Casablanca, Archie Mayo, USA 1946 DF Einführung: Beate Dannhorn Seite 14-15	Franfurter filmhistorische Vorträge: Kino '68 W.R. – Misterije organizma Dušan Makavejic Jugoslawien/BRD 1971 OmeU Vortrag: Rudolf Worschech Seite 19
17 Do	Klassiker & Raritäten Tom Jones Tom Jones – Zwischen Bett und Galgen Tony Richardson, GB 1962 OF Seite 14-15	Hommage an Roy Andersson En kärlekshistoria A Swedish Love Story Roy Andersson Schweden 1969 OmeU Seite 20	
18 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Tsatsiki, morsan och polisen Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse Ella Lemhagen, Schweden 1999 DF Seite 7	Hommage an Roy Andersson: Besöka sin son Visiting One's Son, R. Andersson, SE 1967 u. a. Kurzfilme OmeU I Obsessions du deuxième étage F 2000 Nicolas Schmerkin OmeU S. 20	Die 68er The Trip Roger Corman USA 1967 DF Seite 18-19
19 Sa	16.00 Uhr: Ortsbeschreibungen – Resonanz Klang Räume Kurzfilme: Heiko Arendt Musik: Eunice Martins Seite 21	Hommage an Roy Andersson Kurzfilme/Werbefilme Roy Andersson Seite 20	Die 68er The Wild Angels Die wilden Engel Roger Corman, USA 1966 OF Seite 18-19
20 So	16.00 Uhr: Kinderkino Tsatsiki, morsan och polisen Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse Ella Lemhagen, Schweden 1999 DF Seite 7	Hommage an Roy Andersson Giliap Roy Andersson Schweden 1975 OmeU Seite 20	Was tut sich – im deutschen Film? Selbstgespräche André Erkau, D 2007 André Erkau im Gespräch mit Ulrich Sonnenschein (epd) Seite 22
21 Mo	 Ortsbeschreibungen – Resonanz Klang Räume	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
22 Di	Klassiker & Raritäten Como agua para chocolate Bittersüße Schokolade Alfonso Arau, Mexiko 1992 OmU S. 14-15	Die 68er Camarades Marin Karmitz F 1970 OF Seite 18-19	
23 Mi	16.00 Uhr: Anime! Tonari no Totoro Mein Nachbar Totoro Miyazaki Hayao, Japan 1988, o.A. DF Seite 6	Klassiker & Raritäten Badlands Terrence Malick, USA 1973 OF Einführung: Kai Mihm Seite 14-15	20 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino Die Roten Drachen und das Dach der Welt M. Keller, R. Pfreundschuh, D 2008 OmU Gespräch: Regisseure u. R. Schöffel S. 21
24 Do	Klassiker & Raritäten Ninotchka Ninotchka Ernst Lubitsch, USA 1939 OF Einführung: Lena Pezzarossa Seite 14-15	Die 68er Message to Love. The Isle of Wight Music Festival Murray Lerner, USA/GB 1996 OF S. 18-19	
25 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Tsatsiki, morsan och polisen Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse Ella Lemhagen, Schweden 1999 DF Seite 7	Die 68er: La Révolution n'est qu'un début. Continuons le combat F 1968, Pierre Clémenti OF I Une œuvre F 1968, Maurice Lemaitre OF und andere Seite 18-19	Hommage an Roy Andersson Du Levande Das jüngste Gewitter Roy Andersson SE/D/DK/NO/F 2007 OmU Seite 20
26 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino I Die schönsten Anime-Serien: Araigumū Rascarū Rascal, der Waschbär, Shōji Endō, Hiroshi Saitō Japan 1977 o.A. – empf. ab 4 J., DF Seite 7	Hommage an Roy Andersson Giliap Roy Andersson Schweden 1975 OmeU Seite 20	Anime! Hadashi no Gen Barfuß durch Hiroshima Masaki Mori, Japan 1983/86 OmU Eintritt frei Seite 6
27 So	16.00 Uhr: Kinderkino Tsatsiki, morsan och polisen Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse Ella Lemhagen, Schweden 1999, DF Seite 7	Anime! Nadia – The Movie Aono Shō Japan 1991 OmU Seite 6	20.00 Uhr: 50 Jahre Mädchen Rosemarie Das Mädchen Rosemarie Rolf Thiele BRD 1958 Seite 4
28 Mo	 The Shining	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
29 Di	Klassiker & Raritäten The Shining Stanley Kubrick, GB/USA 1980 OF Einführung: Hans-Peter Reichmann S. 14-15	Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino „Eines Tages werden wir zurückkehren ...“ Hannes Gulde, Stefanie Landgraf, BRD 1980 Gespräch: H. Gulde, S. Landgraf u.a. S. 21	
30 Mi	16.00 Uhr: Anime! Kaze no tani no Naushika Nausicaä aus dem Tal der Winde Miyazaki Hayao, J 1984 ab 12 J., DF Seite 6	Klassiker & Raritäten I Die 68er One Plus One Jean-Luc Godard GB 1968 OmU Seite 14-15	Hommage an Roy Andersson Du Levande Das jüngste Gewitter Roy Andersson SE/D/DK/NO/F 2007 OmU Seite 20
31 Do	Klassiker & Raritäten Marathon Man Der Marathon Mann John Schlesinger, USA 1976 DF Einführung: Thomas Worschech Seite 14-15	Die 68er One Plus One Jean-Luc Godard GB 1968 OmU Seite 18-19	

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmeF Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o.A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engI.OF Englische Originalfassung - OmU Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+DU Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln -

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
Programmänderungen vorbehalten!