

OKTOBER 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Mi	17.30 Uhr: Klassiker & Raritäten Stalker Andrej Tarkovskij, UdSSR 1979 DF Einf.: Michael Schurig S. 20-22	Frankfurter filmhistorische Vorträge: Kino '68 Ihre Zeitungen I Nicht löschbares Feuer I u.a. Harun Farocki, BRD 1968 I BRD 1969 Vortrag: Volker Pantenburg Seite 22	 SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE
02 Do	Klassiker & Raritäten Teorema Teorema – Geometrie der Liebe Pier Paolo Pasolini, Italien 1968 DF Einführung: Jim Heller S. 20-22	20.00 Uhr: Sinn und Suche Sophie Scholl – die letzten Tage Marc Rothemund, D 2005 Referent: Pd. Dr. Jörg Herrmann (Hamburg) Seite 23	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino Te doy mis ojos Öffne meine Augen Iciar Bollain Spanien 2003 OmU Seite 28-29
03 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Sons of the Desert Dick & Doof – Die Wüstensöhne, William A. Seiter, USA 1934 empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	Kino horizontal: Prostitution im Film Das Mädchen Rosemarie Rolf Thiele BRD 1958 Seite 8-9	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino La mala educación Schlechte Erziehung Pedro Almodóvar Spanien 2003 OmU Seite 28-29
04 Sa	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino Te doy mis ojos Öffne meine Augen Iciar Bollain Spanien 2003 OmU Seite 28-29	Kino horizontal: Prostitution im Film Belle de jour Schöne des Tages Luis Buñuel Frankreich/Italien 1967 OmU Seite 8-9	Kino horizontal: Prostitution im Film Monster Patty Jenkins USA/Deutschland 2003 OmU Seite 8-9
05 So	16.00 Uhr: Kinderkino Sons of the Desert Dick & Doof – Die Wüstensöhne, William A. Seiter, USA 1934 empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	Kino horizontal: Prostitution im Film Belle de jour Schöne des Tages Luis Buñuel Frankreich/Italien 1967 OmU Seite 8-9	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Berlin Calling Hannes Stöhr, D 2007 zu Gast: Hannes Stöhr im Gespräch mit Ulrich Sonnenschein (epd film) S. 12-13
06 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
07 Di	 Klassiker & Raritäten Gilda Charles Vidor, USA 1946 DF Einführung: Simon Ofenloch Seite 20-22	20.00 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino: News From Home Amos Gitai, Israel/Belgien/F 2006 OmU Filmgespräch im Anschluss Seite 23	 BERLIN CALLING
08 Mi	Klassiker & Raritäten Das letzte Loch Herbert Achternbusch BRD 1981 Einführung: Felix Fischl S. 20-22	Kino horizontal: Prostitution im Film Five Sex Rooms und eine Küche Eva C. Heldmann Deutschland 2007 Seite 8-9	 NEWS FROM HOME
09 Do	Klassiker & Raritäten A Streetcar Named Desire Endstation Sehnsucht, Elia Kazan, USA 1951 OF, Einführung: Johanna Ruhl Seite 20-22	Kino horizontal: Prostitution im Film Monster Patty Jenkins USA/Deutschland 2003 OmU Seite 8-9	 NEWS FROM HOME
10 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino El Cid: La Leyenda El Cid – Die Legende, Jose Pozo, Spanien 2003 FSK: ab 6, empfohlen ab 8 Jahre, DF Seite 16	Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs Programm: Land gewinnen: Die Akkordeon- spielerin Biljana Garvanlieva, D 2006, Doku Der Fährmeister Jörg Bruhn D 2007 u.a. S. 23	Kino horizontal: Prostitution im Film Todo sobre mi madre Alles über meine Mutter Pedro Almodóvar Frankreich/Spanien 1999 OmU Seite 8-9
11 Sa	Kino horizontal: Prostitution im Film Kurz davor ist es passiert Anja Salomonowitz Österreich 2006 Seite 8-9	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino I Kino horizontal: Prostitution im Film Princesas Fernando León de Aranoa ES/F 2005 OmU S. 28-29 u. S. 8-9	Kino horizontal: Prostitution im Film Todo sobre mi madre Alles über meine Mutter Pedro Almodóvar Frankreich/Spanien 1999 OmU Seite 8-9
12 So	16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 10.10 Seite 16 11.30 Uhr Matinee: Klassiker & Raritäten Die Frau, nach der man sich sehnt Kurt Bernhardt, D 1929 Klavier: U. Rügner S. 20-22	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino Obaba Montxo Armendáriz Spanien/Deutschland 2005 OmU Seite 28-29	20.00 Uhr: Turkish Cinema in all it's Colours Üç Maymun Three Monkeys, Nuri Bilge Ceylan, Türkei/F/IT 2008 OmU, als Gäste sind die vier Hauptdarsteller angefragt S. 24-26
13 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
14 Di	 Klassiker & Raritäten The Sweet Hereafter Das süße Jenseits Atom Egoyan, Kanada 1997 OmU Einführung: Monika Haas Seite 20-22	Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs Programm: Liebe Laster Lebenslügen 15 Minuten Wahrheit N. Zingelmann, D 2007 Der Kloane Andreas Hykade, D 2006 u.a. S. 23	 OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKEHO KRALÉ
15 Mi	Klassiker & Raritäten Le Salaire de la peur Lohn der Angst Henri-Georges Clouzot Frankreich/Italien 1953 DF Seite 20-22	goEast präsentiert: Obsluhoval Jsem Anglickeho Krále Ich habe den englischen König bedient, Jiří Menzel, Tschechien 2006 OmU, Einf.: Svetlana Sikora Seite 30-31	 OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKEHO KRALÉ
16 Do	Klassiker & Raritäten I Kino horizontal: Prostitution im Film: Irma la Douce Das Mädchen Irma la Douce Billy Wilder, USA 1963 DF S. 20-22 u. S. 8-9	Turkish Cinema in all it's Colours Sonbahar Autumn Özcan Alper, Türkei/D 2008 OmU Zu Gast: Özcan Alper u. Onur Saylak S. 24-26	 SONBAHAR
17 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Das doppelte Lottchen Josef von Baky, BRD 1950 FSK: ab 0, empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	Turkish Cinema in all it's Colours Anayurt Oteli Motherland Hotel Ömer Kavur Türkei 1986 OmU Seite 24-26	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino El Laberinto del Fauno Pan's Labyrinth Guillermo del Toro Mexiko/ES/USA 2006 Span.OmU Seite 28-29
18 Sa	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino 7 virgenes 7 Jungfrauen Alberto Rodriguez Spanien 2005 OmU Seite 28-29	Buchpräsentation Volker Schlöndorff liest aus seiner Autobiographie Licht, Schatten und Bewegung. Mein Leben und meine Filme Volker Schlöndorff im Gespräch mit Marianne Wellershoff Seite 6	 YAZI TURA
19 So	16.00 Uhr: Kinderkino Das doppelte Lottchen Josef von Baky, BRD 1950 FSK: ab 0, empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino I Kino horizontal: Prostitution im Film Princesas Fernando León de Aranoa ES/F 2005 OmU S. 28-29 u. S. 8-9	Turkish Cinema in all it's Colours Yazi Tura Toss Up Uğur Yücel, Türkei 2004 OmU Zu Gast: Uğur Yücel Seite 24-26
20 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
21 Di	 Klassiker & Raritäten La Piscine Der Swimmingpool Jacques Deray, IT/F 1969 DF, Einf.: Beate Dannhorn / Margot Müller S. 20-22	Turkish Cinema in all it's Colours Mutluluk Bliss Abdullah Ögüz Türkei 2007 OmU Seite 24-26	 YAZI TURA
22 Mi	Klassiker & Raritäten I Kino horizontal: Prostitution im Film: Lola Rainer Werner Fassbinder BRD 1981 S. 20-22 u. S. 8-9	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino Tapas Mixtas – Kurzfilme Spanien 2002 - 2006 OmU Seite 28-29	 ONCE UPON A TIME IN SHANGHAI
23 Do	Klassiker & Raritäten I Kino horizontal: Film d'amore e d'anarchia, ovvero 'stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza... L. Wertmüller, IT/F 1973 OmU S. 20-22 u. S. 8-9	Turkish Cinema in all it's Colours Vizontele Yilmaz Erdoğan Türkei 2000 OmU Seite 24-26	 ONCE UPON A TIME IN SHANGHAI
24 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Das doppelte Lottchen Toby Genkel, Deutschland 2007, Animation FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	17.30 Uhr: Shanghai-Filmnacht/China in Town Se Jie / Lust, Caution Gefahr und Begierde Ang Lee USA/China/Taiwan 2007 OmU Seite 27	Shanghai-Filmnacht / China in Town Yao a yao dao waipo qiao / Shanghai Triad Shanghai Serenade Zhang Yimou, China/F 1995 OmU Seite 27
25 Sa	Katyn Andrzej Wajda Polen 2007 OmU Seite 13	20.00 Uhr: Jim Rakete: 1/8 sec. Augen/Blick/ Porträts: Mein Leben – Jim Rakete Claudia Müller, D 2007 anschl.: Jim Rakete im Gespräch mit Claudia Müller Seite 4-6	Turkish Cinema in all it's Colours Sonbahar Autumn Özcan Alper Türkei/Deutschland 2008 OmU Seite 24-26
26 So	16.00 Uhr: Kinderkino Das doppelte Lottchen Toby Genkel, Deutschland 2007, Animation FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahre, DF Seite 16	Turkish Cinema in all it's Colours Mayis Siktintisi Clouds of May Nuri Bilge Ceylan Türkei 1999 OmU Seite 24-26	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino El Laberinto del Fauno Pan's Labyrinth Guillermo del Toro Mexiko/ES/USA 2006 Span.OmU S. 28-29
27 Mo	Keine Vorstellung		20.00 Uhr: 14. Bundesweiter Aktionstag der kommunalen Kinos I UNESCO – Welttag des audiovisuellen Erbes: Auge in Auge – Eine deutsche Filmgeschichte Michael Althen, Hans Helmut Prinzler, D 2008 Im Anschluss: Michael Althen und Hans Helmut Prinzler im Gespräch mit Claudia Dillmann S. 12
28 Di	 Klassiker & Raritäten I Kino, Zoo, Moderne 18.00 Uhr: Vortrag: Dr. Gerhard Heindl (Wien) 19.00 Uhr: Cat People Katzenmenschen Jacques Tourneur, USA 1942 OF S. 20-22	Turkish Cinema in all it's Colours Beş Vakit Times and Winds Reha Erdem, Türkei 2006 OmU Seite 24-26	 AUGE IN AUGE – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE
29 Mi	Klassiker & Raritäten The Hotel New Hampshire Tony Richardson, GB/Kanada/USA 1984 OF Einführung: Thomas Worschech Seite 20-22	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino AzuOscuroCasiNegro Dunkelblaufastschwarz Daniel Sánchez Arévalo Spanien 2006 OmU Seite 28-29	 AUGE IN AUGE – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE
30 Do	Klassiker & Raritäten Central do Brasil Central Station Walter Salles Brasilien/Frankreich 1998 OmU Seite 20-22	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino Iberia Carlos Saura, Spanien 2005 OF Dokumentarfilm Seite 28-29	 AUGE IN AUGE – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE
31 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Prop und Berta Per Fly Dänemark 2000 FSK ab 0, empfohlen ab 5 Jahre, DF Seite 16	Tapas Mixtas – Neues spanisches Kino AzuOscuroCasiNegro Dunkelblaufastschwarz Daniel Sánchez Arévalo Spanien 2006 OmU Seite 28-29	Kino horizontal: Prostitution im Film Sakuran Sakuran – Wilde Kirschblüte Mika Ninagawa Japan 2006 OmU Seite 8-9

Abkürzungen: DF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmeUf Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmU Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+du Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln -

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung
abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich
ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!