









NOVEMBER 2006

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Mi	Österreichische Kulturtag Weltspiegel Kino, Episode 1-3 Gustav Deutsch Österreich 2005 Seite 22	Österreichische Kulturtag Unsere Afrikareise, Dichtung und Wahrheit Introduction for light and sound machine, u. a. Zu Gast: Stella Friedrichs Seite 22		
02 Do	In memoriam Daniel Schmid Hors saison Zwischensaison Daniel Schmid Schweiz/BRD/Frankreich 1992 DF Seite 27	CineClub Latinoamericano Whiskey Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll Uruguay 2004 OmU Seite 27		
03 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Chroniken von Narnia: Der König von Narnia Andrew Adamson, USA 2005 DF ab 6 Jahren Seite 13	Bilder des Ostens Grbavica Esmas Geheimnis Jasmila Žbanić, Bosnien und Herzegowina, Kroatien/A/D 2006 OmU Seite 30-31	In memoriam Daniel Schmid Il Bacio di Tosca Der Kuss der Tosca Daniel Schmid Schweiz 1984 OmU Seite 27	CineClub Latinoamericano Whiskey Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll Uruguay 2004 OmU Seite 27
04 Sa	Bilder des Ostens-Relations: Under Construction 3 Teile, Iris Elezi, Casey Cooper, Serbien und Montenegro / UMNI Kosovo 2005 Bernd Buder spricht mit Iris Elezi u. Isa Qosja Seite 30-31	Bilder des Ostens-Relations Kukumi Isa Qosja Serbien und Montenegro/UMNI Kosovo 2005 OmeU - Zu Gast: Isa Qosja Seite 30-31	In memoriam Daniel Schmid Il Bacio di Tosca Der Kuss der Tosca Daniel Schmid, Schweiz 1984 OmU Seite 27	
05 So	16.00 Uhr: Kinderkino Chroniken von Narnia: Der König von Narnia Andrew Adamson, USA 2005 DF ab 6 Jahren Seite 13	In memoriam Daniel Schmid Il Bacio di Tosca Der Kuss der Tosca Daniel Schmid Schweiz 1984 OmU Seite 27	Bilder des Ostens Grbavica , Esmas Geheimnis Jasmila Žbanić, Bosnien und Herzegowina/ Kroatien/A/D 2006 OmU Seite 30-31	 Unsatisfied
06 Mo	Keine Vorstellung			
07 Di	 Zwei Mädchen aus Istanbul	In memoriam Daniel Schmid Hors saison Zwischensaison Daniel Schmid Schweiz/BRD/Frankreich 1992 DF Seite 27	6. Türkisches Filmfestival Yolda Erden Kiral Türkei 2005 OmeU Seite 24-26	
08 Mi		6. Türkisches Filmfestival Eine andere Liga Buket Alakus Deutschland 2004 Seite 24-26	20.00 Uhr: 6. Türkisches Filmfestival / Was tut sich – im deutschen Film Der Lebensver- sichererer Bülent Akinci, D 2005 Bülent Akinci im Gespräch Karsten Visarius Seite 24-26	
09 Do		6. Türkisches Filmfestival Die Hochzeitsfabrik Aysun Bademsoy Deutschland 2005 Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Am Rande der Städte Aysun Bademsoy Deutschland 2006 Zu Gast: Aysun Bademsoy Seite 24-26	
10 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Asterix und die Wikinger Stefan Fjeldmark/ Jesper Moller, F/Dänemark 2006 DF ab 6 Jahren Seite 13	6. Türkisches Filmfestival Iklimler Climates, Nuri Bilge Ceylan Türkei/Frankreich 2006 OmeU. Zu Gast: Zeynep Özbatur (Produzentin) Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Aus der Ferne Thomas Arslan Deutschland 2006 türk OmeU Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Kokuyorum Anne Mama, ich habe Angst Reha Erdem Türkei 2005 OmU Seite 24-26
11 Sa		6. Türkisches Filmfestival Emine aus Incesu Barbara Trotnow, Deutschland 2006 Zu Gast: Barbara Trotnow Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Iki genç kız Zwei Mädchen aus Istanbul Kutluğ Ataman Türkei 2005 OmU Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Eine andere Liga Buket Alakus Deutschland 2004 Seite 24-26
12 So	16.00 Uhr: Kinderkino Asterix und die Wikinger Stefan Fjeldmark/ Jesper Moller, F/Dänemark DF ab 6 Jahren Seite 13	6. Türkisches Filmfestival Was lebst Du Bettina Braun Deutschland 2005 Seite 24-26	6. Türkisches Filmfestival Meleğin Düşüşü Angel's Fall Semih Kapanoğlu Türkei/Griechenland 2004 OmU Seite 24-26	
13 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	 20,000 Leagues Under the Sea
14 Di	 Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz	Ciné-Club français Anatomie de l'enfer Catherine Breillat Frankreich 2004 OmeU Seite 23	Das Boot Revisited Submarine Frank R. Capra USA 1928 OF Seite 6	
15 Mi		Das Boot Revisited Submarine Frank R. Capra USA 1928 OF Seite 6	Ciné-Club français Anatomie de l'enfer Catherine Breillat Frankreich 2004 OmeU Seite 23	
16 Do		In memoriam Daniel Schmid Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz Daniel Schmid Schweiz/BRD/Österreich 1999 Seite 27	Das Boot Revisited 20,000 Leagues Under the Sea Richard Fleischer USA 1954 OF Seite 6	
17 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Coco – Der neugierige Affe Matthew O'Callaghan, USA 2006 DF, o. A. Seite 13	Das Boot Revisited 20,000 Leagues Under the Sea Richard Fleischer USA 1954 OF Seite 6	China on Celluloid Qinghong Shanghai Dreams Wang Xiaoshuai VR China 2005 OmeU Seite 20-22	In memoriam Daniel Schmid Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz Daniel Schmid Schweiz/BRD/Österreich 1999 Seite 27
18 Sa	15.00 Uhr: Das Boot Revisited Das Boot (TV-Fassung, 1. Teil) Wolfgang Petersen, BRD 1981/85 Seite 6	China on Celluloid Bei Redaktionsschluss stand leider noch nicht fest, ob der Venediggewinner Still Life gezeigt werden kann. Ansonsten läuft Xiao Wu. Seite 20-22	Popiol i diament Asche und Diamant Andrzej Wajda Seite 32	China on Celluloid Suzhoue Shouzou River Lou Ye VR China/D/NL/J/F 2000 OmU Seite 20-22
19 So	13.00 Uhr: Das Boot (TV-Fassung, 2. Teil) Wolfgang Petersen, BRD 1981/85 Seite 6 16.00 Uhr: Kinderkino Coco - Der neugierige Affe M. O'Callaghan, USA 2006 DF o. A. Seite 13.	China on Celluloid Yangguang canlan de rizi In the Heat of the Sun, Jiang Wen VR China/HK/T 1994 OmeU Seite 20-22	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Winterreise Hans Steinbichler D 2006 - Hans Steinbichler im Gespräch mit Heike-Melba Fendel Seite 14	
20 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	 Shanghai Dreams
21 Di	 Erik im Land der Insekten	Avantgarde und Experiment: Quixote USA 1965; Termination USA 1966; Show Leader USA 1966; All My Life USA 1966; Still Life USA 1966; Tung USA 1966 u.a. alle OF Seite 32	China on Celluloid Hong gaoliang Rotes Kornfeld Zhang Yimou VR China 1987 OmU Seite 20-22	
22 Mi		China on Celluloid Xiao Wu Zia Zhangke, VR China 1997 OmU Seite 20-22	Das Filmarchiv präsentiert Die Vertreibung aus dem Paradies Niklaus Schilling BRD 1976 ab 16 Seite 32	
23 Do		China on Celluloid Suzhoue Shouzou River Lou Ye VR China, D/NL/ J/ F 2000 OmU Seite 20-22	Brasil Plural: Kurzfilmprogramm 1 A última do amigo da onça Das letzte vom falschen Freund, Terêncio Porto insgesamt 8 Filme, alle OmU Seite 28-29	
24 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Erik im Land der Insekten Gidi van Liempd Niederlande 2004 DF o. A. Seite 13	Brasil Plural O Olhar estrangeiro Der Blick von außen Lucia Murat, Brasilien 2005 OmU Zu Gast Tunico Amancio Seite 28-29	Brasil Plural: Kurzfilmprogramm 2 Francamente Ehrlich gesagt Duda Gorter, Brasilien insgesamt 7 Filme, alle OmU Seite 28-29	China on Celluloid Hong gaoliang Rotes Kornfeld Zhang Yimou VR China 1987 OmU Seite 20-22
25 Sa	15.00 Uhr: Das Boot Revisited Das Boot (TV-Fassung, 1. Teil) Wolfgang Petersen, BRD 1981/85 Seite 6	Brasil Plural Tainá, uma Aventura na Amazônia Tainá, ein Abenteuer im Amazonas, Tânia Lamarca und Sérgio Bloch, Brasilien 2000 OmU Seite 28-29	Brasil Plural A Marvada Carne Verflixtes Fleisch André Klotzel Brasilien 1985 OmeU Seite 28-29	Brasil Plural Nina Heitor Dhalia Brasilien 2004 OmU Seite 28-29
26 So	13.00 Uhr: Das Boot (TV-Fassung, 2. Teil) Wolfgang Petersen, BRD 1981/85 Seite 6 16.00 Uhr: Kinderkino Erik im Land der Insekten Gidi van Liempd, NL 2004 DF o. A. Seite 13	Brasil Plural Fábio Fabuloso Der fabelhafte Fábio Pedro Cezar, Ricardo Bocão und Antonio Ricardo, Brasilien 2004 OmU Seite 28-29	China on Celluloid Guizi laile Devils on the Doorstep Jiang Wen VR China 2000 OmeU Seite 20-22	 Tainá, ein Abenteuer im Amazonas
27 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	
28 Di	 Das Boot	China on Celluloid Yangguang canlan de rizi In the Heat of the Sun, Jiang Wen VR China, HK/T 1994 OmeU Seite 20-22	Das Boot Revisited Destination Tokyo Delmer Daves USA 1943 OF Seite 6	
29 Mi		Das Boot Revisited Destination Tokyo Delmer Daves USA 1943 OF Seite 6	China on Celluloid Zuotian Quitting Zhang Yang VR China 2001 OmeU Seite 20-22	
30 Do		19.00 Uhr: Symposium zu Luchino Visconti Mit Alfons Maria Arns, Marisa Buovolo, Dr. Thomas Meder und Prof. Irmbert Schenk Seite 23	19.00 Uhr: Symposium Luchino Visconti ca. 21.00 Uhr: Senso Luchino Visconti Italien 1954 Seite 23	

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung

Schaumainka 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Auskunft und Kasse Tel.: 069 - 212 388 30

Eintrittspreise:
Kino: € 5,50 / 4,50 bzw. € 6,50 / 5,- (Veranstaltungen mit Gästen, Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,- / 10,- berechtigt zu Karten à € 3,50 / 3,- €
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,30

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung
abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich
ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!