

PRESSEMITTEILUNG 09/2008

Jim Rakete - 1/8 Sec. Augen/Blick/Porträts im Deutschen Filmmuseum

Ausstellung und Veranstaltungen vom 24. September 2008 bis 4. Januar 2009

Frankfurt am Main (23. September 2008) – Das Deutsche Filmmuseum präsentiert vom 24. September 2008 bis 4. Januar 2009 die Sonderausstellung **Jim Rakete - 1/8 Sec. Augen/Blick/Porträts**.

„Vertraute Fremde“ versammelte Jim Rakete für seine Hommage an die klassische, analoge Porträtfotografie, darunter Protagonisten des deutschen Films wie Ulrich Mühe, Martina Gedeck, Jürgen Vogel, Mario Adorf, Tom Tykwer und Fatih Akin. Gänzlich ohne Effekte und digitale Nachbearbeitung hielt der Berliner Fotograf die Augenblicke mit seiner Plattenkamera fest. Für die Ausstellung wurden Fotografien ausgewählt, die für ihn ein Wiedersehen mit alten Bekannten oder erste Begegnungen mit den aktuellen Protagonisten der Filmbranche bedeuteten. Die meisten Bilder stammen aus dem Jahr 2007.

In der begleitenden Veranstaltungsreihe werden Freunde und Weggefährten als Gäste erwartet, darunter die Schauspieler Klaus Hoffmann und Ulrich Matthes, die Regisseurin Claudia Müller sowie der Jazz-Musiker Till Brönner.

Zur Fotografie von Jim Rakete

1/8 Sekunde lang dauert die Verschlusszeit, die eine Linhof-Plattenkamera benötigt, um das Abbild des Abgelichteten auf der Silberplatte zu fixieren. Dazu benötigt es neben Balgen, Drahtauslöser und Mattscheibe vor allem Ruhe und eine gewisse Form der Stasis. In Zeiten der Digitalfotografie erscheint diese verhältnismäßig lange Belichtungsdauer als eine kleine Ewigkeit, doch ermöglicht sie einen geduldigeren Blick auf die Dinge, die sich vor dem Objektiv abspielen und schafft eine nahezu ungewohnt gewordene Echtheit und Plastizität. Jim Rakete hat diese fast schon antiquierte Methode angewandt, um Protagonisten des öffentlichen Lebens in Deutschland einen Augenblick lang inne halten und sich in einer eher ungewohnten Weise festhalten zu lassen.

In der 2007 entstandenen Bildserie mit dem Untertitel „Vertraute Fremde“ porträtiert er ungestellte und ungeschminkte Persönlichkeiten ohne digitale Nachbearbeitung und zelebriert gleichermaßen den Abschied eines ebenso vertrauten wie sich mittlerweile entfremdenden Handwerks: den Abschied von der analogen Fotografie. Die Zusammenstellung der präsentierten Werke ist als Momentaufnahme eines öffentlichen Raumes zu werten, als ein Querschnitt des deutschen Starsystems von dem es heißt, dass es gar nicht existiere.

1

Druckfähige Pressefotos finden Sie auf www.deutsches-filmmuseum.de unter „presse“

Pressekontakt:

Deutsches Filmmuseum
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Horst Martin

Fon: ++49 (0)69 / 961 220 222
Fax: ++49 (0)69 / 961 220 579
presse@deutsches-filmmuseum.de
www.deutsches-filmmuseum.de

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung

In der begleitenden Veranstaltungsreihe zur Sonderausstellung **Jim Rakete – 1/8 Sec. Augen/Blick/Porträts** werden Freunde und Weggefährten als Gäste erwartet, anbei finden Sie die bereits feststehenden Termine und Gäste. Jürgen Vogel, Nina Hoss, Vera von Lehndorff, Martina Gedeck und Wim Wenders sind als weitere Gäste angefragt.

Sa 25.10.2008 20.00 Uhr

MEIN LEBEN – JIM RAKETE

D 2007, R: Claudia Müller, 43 min, Dokumentarfilm, DigiBeta

Jim Rakete im Gespräch mit Claudia Müller

„Für meinen Film durfte ich Jim Rakete fünf Tage lang bei seiner Arbeit begleiten. Das ist nicht viel für einen Film von 43 Minuten Länge. Da Jim Rakete seinem Namen alle Ehre machte und äußerst schnell arbeitete, war die Ausbeute dennoch groß.“ Claudia Müller

Fr 14.11.2008 20.00 Uhr

NOVEMBERKIND

D 2008, R: Christian Schochow, 90 min

Jim Rakete im Gespräch mit Ulrich Matthes

In **NOVEMBERKIND**, der als Preview gezeigt wird, spielt Ulrich Matthes einen Literaturprofessor, der seine 25-jährige Studentin Inga (Anna Maria Mühe) ermutigt, sich auf die Spuren ihrer tot geglaubten Mutter zu begeben.

Do 20.12.2008 20.00 Uhr

JAZZ SEEN

D/USA 1999-2001, R: Julian Benedikt, 81 min, Dokumentarfilm

Jim Rakete im Gespräch mit Till Brönner

Die Dokumentation widmet sich dem West Coast-Jazz und unternimmt eine Zeitreise durch vierzig Jahre amerikanischer Popkultur anhand der Arbeit des legendären Fotografen William Claxton. Schlüsselepisoden aus Claxtons Leben werden nachgestellt und mit einer sehr persönlichen Auswahl an Originaldokumenten vorwoben. In zahlreichen Interviews mit Zeitgenossen aus Jazz und Entertainment wie Denis Hopper, Burt Bacharach und Helmut Newton bietet **JAZZ SEEN** einzigartige Einblicke in die Arbeitsweise und Gedankenwelt eines großen Augenzeugen.

Jazz-Musiker Till Brönner, von dem der Soundtrack stammt, spricht anschließend mit Jim Rakete über Musik, Fotografie und Film.

Pressefotos zum Download

Druckfähige Pressefotos zu *Jim Rakete: 1/8 sec. Augen/Blick/Porträts* finden Sie im Internet unter www.deutsches-filmmuseum.de unter „presse“.

Bitte nutzen Sie die Online-Registrierung für Pressefotos – wir mailen Ihnen das Passwort umgehend zu.

The screenshot shows a Netscape browser window displaying the website www.deutsches-filmmuseum.de. The address bar shows the URL `http://www.deutschesfilmmuseum.de/pre/ft9.php?id=body&img=3img9&main=bm_jim_rakete&ass=1`. The website header includes the logo and name of the Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main. A navigation menu contains links for Start, Ausstellungen, Kino, Archive, Bibliothek, Publikationen, Museumspädagogik, Presse, Kontakt, Service, and Freunde. The main content area is titled "Bildmaterial" and features the exhibition title "Jim Rakete: 1/8 sec. Augen/Blick/Porträts" with the dates "24. September 2008 bis 4. Januar 2009". A sidebar on the left lists "Termine", "Mittelungen und Pressemappe", "Pressefotos", "Anmeldeformular", and "Ansprechpartner". The main text explains that users must register to use the image data and provides a "Zur Registrierung" link. A "Copyright- und Nutzungsbestimmung" section states that press photos can only be used for reporting on the exhibition and must cite the source. A "Pressefotos" section offers a "Download (ZIP, 12,4 MB)" of six images: Fath_Akin.jpg, Heike_Makatsch.jpg, Jürgen_Vogel.jpg, Mario_Adorf.jpg, Natalie_Portmann.jpg, and Pressefotos_Urheber... Rakete.pdf. A "Druckversion" link is also present at the bottom.

Katalog zur Ausstellung

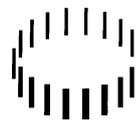
"Vertraute Fremde" versammelte Jim Rakete für seine Hommage an die klassische, analoge Porträtfotografie, darunter Protagonisten des deutschen Films wie Ulrich Mühe, Martina Gedeck, Jürgen Vogel, Mario Adorf, Tom Tykwer und Fatih Akin. Gänzlich ohne Effekte und ohne digitale Nachbearbeitung hielt der Berliner Fotograf die Augenblicke mit seiner Plattenkamera fest.

Der Bildband ist erhältlich an der Museumskasse oder über unseren Online-Shop (www.deutsches-filmmuseum.de/shop).

Jim Rakete: 1/8 sec. Vertraute Fremde. Photographien

191 Abbildungen in Duotone und Farbe.,
Format: 24,8 x 31,8 cm,
gebunden, 272 Seiten,
68,00 Euro
ISBN: 9783829602969,
Schirmer und Mosel Verlag, München 2007

The screenshot shows a Netscape browser window displaying the online shop page for the book 'Jim Rakete: 1/8 sec. Vertraute Fremde. Photographien'. The page features the logos of 'deutsches filmmuseum frankfurt am main' and 'Deutsches Filminstitut DIF'. A navigation menu includes 'Startseite', 'Bücher', 'Plakate', 'Postkarten', 'DVD', and 'Pädagogisches Material'. The main content area displays the book's cover, a 'Neu' (New) badge, and the title 'Katalog: Jim Rakete: 1/8 sec. Vertraute Fremde. Photographien'. Below the title, it lists the author 'Jim Rakete', the publisher 'Schirmer und Mosel Verlag, München 2007', the ISBN '9783829602969', and the format '24,8 x 31,8 cm, gebunden, 272 Seiten'. The book is marked as 'Erhältlich ab 24.9.2008' and has a 'VORBESTELLEN' button. The price is listed as '68,00 €' with a note 'Preis inkl. MwSt., zzgl. Versand'. There are also buttons for 'Auf die Merkliste', 'Produkt weiterempfehlen', and 'Druckansicht'. On the right side, there is a 'Warenkorb' section indicating 'Ihr Warenkorb ist leer.', an 'Anmeldung' section with fields for 'Benutzername' and 'Kennwort', and a 'Mein Konto' link.



Eintrittspreise

Jim Rakete - 1/8 Sec.
Augen/Blick/Porträts

Erwachsene 5,00 €
ermäßigt* 4,00 €

Kombikarte
Dauer- und Sonderausstellung
Erwachsene 6,50 €
ermäßigt* 4,50 €

Führungen
(nach Anmeldung)
Erwachsene 46,00 €
ermäßigt* 35,00 €

Kombikarte
Sonderausstellungen
Deutsches Filmmuseum/Deutsches Architekturmuseum
Erwachsene 10,00 €
ermäßigt* 5,00 €

Museumsufer-Ticket/Card

Museumsufer-Ticket 12,00 €

Museumsufer-Ticket ermäßigt* 6,00 €

Familienmuseumsufer-Ticket 20,00 €

Museumsufer-Card 65,00 €

Museumsufer-Card ermäßigt* 33,00 €

Familienmuseumsufer-Card 120,00 €

Impressum

Jim Rakete - 1/8 Sec.
Augen/Blick/Porträts
Ausstellung und Veranstaltungen
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt am Main
24. September 2008 bis 4. Januar 2009

Projektleitung | *Project Management*
Hans-Peter Reichmann

Koordination | *Coordination*
Susanne Neubronner

Mitarbeit | *Assistance*
Sabine Frost

Gestaltung | *Design*
Jens Müller

Trailer
Marco Kühne

Aufbauteam | *Set-up Team*
Antonio Russo
Uwe Woelke
Gehring, Offenbach

Übersetzungen | *Translations*
Gunnar Wendel

Veranstaltungsreihe | *Events*
Monika Haas

Presse | *Public relations*
Horst Martin
Lisa Dressler
Kristina Jessen

Herzlicher Dank an | *Special Thanks to*
Jim Rakete
Claudia Müller
Barbara Münzing

Sponsoren und Partner / sponsors and partners