

Urheber- und Quellenvermerk der Pressefotos

Sonderausstellung, Publikation, Filmklassiker, Begleitprogramm

FilmKunstGrafik

29. November 2007 bis 10. Februar 2008

Copyright- und Nutzungsbestimmung:

Die Pressefotos dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die oben genannte Ausstellung und Filmreihe im Deutschen Filmmuseum, Frankfurt am Main oder den begleitenden Katalog verwendet werden. In der Berichterstattung muss ausdrücklich auf die Ausstellung, den Katalog oder die Filmreihe sowie auf das Deutsche Filminstitut – DIF / Deutsche Filmmuseum, Frankfurt am Main hingewiesen werden.

Bitte benennen Sie beim Abdruck unbedingt die fett gedruckte Provenienz / Quelle der verwendeten Abbildungen! Jede Missachtung dieser Bedingungen stellt einen Verstoß gegen das Copyright dar. Die Nutzungsdauer der Pressefotos endet am 10. Februar 2008. Speicherung, Archivierung oder sonstige Nutzung ist ohne ausdrückliche Genehmigung der Rechteinhaber nicht gestattet.

Bildunterschriften Presseauswahl FilmKunstGrafik

1. Projektfotos_Grafiker

Dorothea Fischer-Nosbisch.jpg
Foto: Jens Müller

Uwe Loesch.jpg
Foto: Jens Müller

Hans Hillmann.jpg
Foto: Jens Müller

Isolde Monson-Baumgart.jpg
Foto: Jens Müller

Karl Oskar Blase.jpg
Foto: Jens Müller

Gunter Rambow Hanns
Eckelkamp.jpg
Foto: Jens Müller

2. Werkfotos_Grafiker

Karl Oskar Blase, 1960er Jahre

Isolde Monson-Baumgart vor DIE UNWUËRDIGE
GREISIN ,1967.jpg

Hans Hillmann, 1967
Foto Isolde Monson-Baumgart

Wolfgang Schmidt, 1966
Foto Isolde Monson-Baumgart

3. Typografien

Capriolen.jpg

Die zwanziger Jahre.jpg

Eroica.jpg

Le gai savoir.jpg

Week-End.jpg

4. Pressefotos_Plakate

<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf01.jpg</u> ABEND DER GAUKLER Neue Filmkunst, 1958 Hans Hillmann 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf02.jpg</u> ABSCHIED VON GESTERN Constantin Film, 1966 Ferry Ahrlé 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf03.jpg</u> ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Atlas Film, 1962 Fischer-Nosbisch 59 x 84 cm
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf04.jpg</u> ASCHE UND DIAMANT Neue Filmkunst, 1961 Hans Hillmann 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf05.jpg</u> DAS KABINETT DES DR. CALIGARI Atlas Film, 1964 Karl Oskar Blase 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf06.jpg</u> DR. MABUSE DER SPIELER Atlas Film, 1963 Karl Oskar Blase 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf07.jpg</u> DIE SIEBEN SAMURAI Atlas Film, 1962 Hans Hillmann 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf08.jpg</u> IWANS KINDHEIT Atlas Film, 1963 Jan Lenica 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf09.jpg</u> JULES UND JIM Neue Filmkunst, 1967 Isolde Monson-Baumgart 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf10.jpg</u> KILLING Atlas Film, 1966 Wolfgang Schmidt 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf11.jpg</u> KINDER DES OLYMP Atlas Film, 1964 Isolde Monson-Baumgart 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf12.jpg</u> M EINE STADT JAGT EINEN MÖRDER Atlas Film, 1966 Wolfgang Schmidt, 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf13.jpg</u> PANZERKREUZER POTEMKIN Neue Filmkunst, 1966 Hans Hillmann 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf14.jpg</u> Schade, dass du eine Kanaille bist Atlas Film, 1964 Heinz Edelmann, 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf15.jpg</u> DAS SCHWEIGEN Atlas Film, 1964 Fischer-Nosbisch 59 x 84 cm
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf16.jpg</u> SEHNSUCHT DER FRAUEN Atlas Film, 1962 Heinz Edelmann	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf17.jpg</u> DAS SIEBENTE SIEGEL Constantin Film, 1962 Ferry Ahrlé, 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf18.jpg</u> STURM ÜBER ASIEN Neue Filmkunst, 1961 Hans Hillmann, 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf19.jpg</u> DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART Constantin Film, 1958 Bele Bachem 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf20.jpg</u> 12 UHR MITTAGS Atlas Film, 1965 Fischer-Nosbisch 59 x 84 cm	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf21.jpg</u> WEEK-END Neue Filmkunst, 1969 Hans Hillmann 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf22.jpg</u> DAS DORF AM FLUSS Goldeck Filmverleih, 1960 Hans Michel 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf23.jpg</u> DIE WÜSTENSÖHNE Atlas Film, 1965 Günther Kieser 59 x 84	<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf24.jpg</u> GOLDRAUSCH Atlas Film, 1962 Rambow + Lienemeyer 59 x 84
<u>dif_dfm_filmkunstgrafik_pf25.jpg</u> AMPHITRYON Atlas Film, 1961 Rambow + Lienemeyer 59 x 84		