

# JANUAR 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Di	 Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>The Third Man</b> Der Dritte Mann Carol Reed GB 1949 <b>OF</b> S. 14-15 und S. 7	Blake Edwards <b>The Party</b> Der Partyschreck Blake Edwards USA 1968 <b>OmU</b> Seite 9		
02 Mi	Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>Liebelei</b> Max Ophüls D 1933 S. 14-15 und S. 7	Blake Edwards <b>The Pink Panther</b> Der rosarote Panther Blake Edwards GB/USA 1963 <b>DF</b> Seite 9		
03 Do	Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>Le Petit Monde de Don Camillo</b> Don Camillo und Peppone, Julien Duvivier, F/IT 1952 <b>DF</b> Einf.: Kirsten Lankenau S. 14-15 und S. 7	Best Of 2007 <b>Lady Chatterley</b> Pascale Ferran Frankreich/Belgien 2006 <b>OmU</b> Seite 10-11		
04 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino <b>Moritz in der Litfaßsäule</b> Rolf Losansky, DDR 1983 o. A., empfohlen ab 5 Jahren Seite 20	Best Of 2007 <b>Lady Chatterley</b> Pascale Ferran Frankreich/Belgien 2006 <b>OmU</b> Seite 10-11		21.00 Uhr: Best Of 2007 <b>Flags of Our Fathers</b> Clint Eastwood USA 2007 <b>OF</b> Seite 10-11
05 Sa	16.00 Uhr: FilmKunstGrafik <b>Dokumentation FilmKunstGrafik</b> Patric Eigermann, Benjamin Seidel D 2007 Seite 4-5	Best Of 2007 <b>Lust, Caution</b> Se Jie, Gefahr und Begierde Ang Lee USA/China/Taiwan 2007 <b>OmeU</b> Seite 10-11	Blake Edwards <b>A Shot in the Dark</b> Inspektor Clouseau – Ein Schuß im Dunkeln Blake Edwards, GB/USA 1964 <b>DF</b> Seite 9	
06 So	16.00 Uhr: Kinderkino <b>Moritz in der Litfaßsäule</b> Rolf Losansky, DDR 1983 o. A., empfohlen ab 5 Jahren Seite 20	17.30 Uhr: Best Of 2007 <b>Zodiac</b> David Fincher USA 2007 <b>DF</b> Seite 10-11	Best Of 2007 <b>Lust, Caution</b> Se Jie, Gefahr und Begierde Ang Lee USA/China/Taiwan 2007 <b>OmeU</b> Seite 10-11	
07 Mo	keine Vorstellung		keine Vorstellung	
08 Di	 Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>The Killing</b> Die Rechnung ging nicht auf Stanley Kubrick, USA 1956 <b>OmU</b> Einführung: Simon Ofenloch S. 14-15 u. S. 7	Blake Edwards <b>The Return of the Pink Panther</b> Der rosarote Panther kehrt zurück Blake Edwards, GB 1975 <b>OF</b> Seite 9		
09 Mi	Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>Aleksandr Nevskij</b> Alexander Newski Sergei Eisenstein, UdSSR 1938 <b>DF</b> Einführung: Svetlana Sikora S. 14-15 u. S. 7	Best Of 2007 <b>Zodiac</b> David Fincher USA 2007 <b>OF</b> Seite 10-11		
10 Do	Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>Lost Highway</b> David Lynch, USA/F 1997 <b>OmU</b> Einführung: Daniel Arncken S. 14-15 u. S. 7	Best Of 2007 <b>4 luni, 3 saptamini si 2 zile</b> 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage Cristian Mungiu, Rumänien 2007 <b>OmU</b> S. 10-11		
11 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino <b>Hoppet Patter Næss</b> Schweden/Norwegen/D 2007 ab 6 Jahren, <b>DF</b> Seite 20	Best Of 2007 <b>4 luni, 3 saptamini si 2 zile</b> 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage Cristian Mungiu, Rumänien 2007 <b>OmU</b> S. 10-11	Best Of 2007 <b>Auf der anderen Seite</b> Fatih Akin D/Türkei 2007 <b>tw. OmU</b> Seite 10-11	
12 Sa	Best Of 2007 <b>Tu ya de hun shi</b> Tuyas Hochzeit Wang Quan'an China 2007 <b>OmU</b> S. 10-11	FilmKunstGrafik: <b>Abschied von Gestern</b> Alexander Kluge, BRD 1966 <b>Vor dem Film im Gespräch:</b> <b>Ferry Ahrle und Theo Hinz</b> Seite 7	Blake Edwards <b>The Return of the Pink Panther</b> Der rosarote Panther kehrt zurück Blake Edwards, GB 1975 <b>OF</b> Seite 9	
13 So	11.30 Uhr: <b>Matinee:</b> Klassiker & Raritäten <b>Das Cabinet des Dr. Caligari</b> R. Wiene, D 1920 mit Kl.bgl., Einf.: J. Heller S. 14-15 u. S. 7 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 11.1. Seite 20	Die endgültige Wahrheit über Arnold Hau ?! <b>Die Hau Schau, BRD 1975 und weitere</b> Kurzfilme F.K. Waechter, Robert Gernhardt, Bernd Eilert, Arend Agthe Seite 7	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? <b>Holunderblüte</b> Volker Koepp, D 2007 <b>OmU</b> <b>Volker Koepp im Gespräch mit</b> <b>Wilhelm Roth</b> Seite 8	
14 Mo	keine Vorstellung			
15 Di	 Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>The Misfits</b> Misfits – Nicht gesellschaftsfähig John Huston, USA 1961 <b>OF</b> Einführung: Beate Dannhorn S. 14-15 u. S. 7	Best Of 2007 <b>Tu ya de hun shi</b> Tuyas Hochzeit Wang Quan'an China 2007 <b>OmU</b> Seite 10-11		
16 Mi	Klassiker & Raritäten <b>Dancer in the Dark</b> Lars von Trier, Dänemark 2000 <b>OmU</b> Einführung: Kirsten Lankenau Seite 14-15	Ästhetik des Stummfilms <b>The Iron Horse</b> John Ford, USA 1924 <b>OF</b> Vortrag: Regine Prange Klavierbegleitung: Ulrich Rügner Seite 8		
17 Do	Klassiker & Raritäten I FilmKunstGrafik <b>High Noon</b> 12 Uhr mittags Fred Zinnemann, USA 1958 <b>DF</b> Einf.: Thomas Worschech S. 14-15 u. S. 7	Blake Edwards <b>The Pink Panther Strikes again</b> Inspector Clouseau, der beste Mann bei Interpol Blake Edwards, GB/USA 1976 <b>DF</b> Seite 9		
18 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Africa Alive <b>Kirikou und die wilden Tiere</b> Michel Ocelot, Bénédicte Galup, F 2005 ab 6 J., empf. ab 8 J., <b>DF</b> Seite 20	Blake Edwards <b>The Pink Panther Strikes Again</b> Inspector Clouseau, der beste Mann bei Interpol Blake Edwards, GB/USA 1976 <b>DF</b> Seite 9	Africa Alive: 19.00 Uhr <b>Eröffnung</b> 20.30 Uhr: <b>Faro, La reine des eaux</b> Salif Traoré, Mali/Fr/D/CA 2007 <b>OmU</b> Zu Gast: Salif Traoré Seite 16-19	
19 Sa	Africa Alive: <b>Thomas Sankara</b> Balufu Bakupa-Kanyinda, GB 1991, Dokumentarfilm <b>OmeU</b> <b>Thomas Sankara, l'homme intègre</b> Doku.film Robin Shuffield, F 2006 <b>OmeU</b> S. 16-19	Africa Alive <b>Juju Factory</b> Balufu Bakupa-Kanyinda F/Belgien/Rep. Kongo 2006 <b>OmeU</b> Zu Gast: <b>Balufu Bakupa-Kanyinda</b> S. 16-19	Africa Alive: <b>J'ai vu tuer Ben Barka</b> I saw Ben Barka get killed Serge le Peron F/Marokko/Spanien 2005 <b>OmeU</b> Seite 16-19	
20 So	14.00 Uhr: Kinderkino I Africa Alive <b>Kirikou und die wilden Tiere</b> Michel Ocelot, Bénédicte Galup, F 2005 ab 6 J., empf. ab 8 J., <b>DF</b> Seite 20	16.30 Uhr: Africa Alive <b>Podiumsdiskussion mit</b> <b>Balufu Bakupa-Kanyinda, Kously Lamko,</b> <b>Maitre Delewende, David Gakunzi</b> S. 16-19	Africa Alive <b>Making Of</b> Nouri Bouzid Tunesien/Marokko/D 2006 <b>OmU</b> Zu Gast: <b>Nouri Bouzid (angefragt)</b> S. 16-19	
21 Mo	keine Vorstellung			
22 Di	Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Mandabi</b> The Money Order Ousmane Sembène, Senegal 1968 <b>OmeU (wolof)</b> Einf.: Natascha Gikas S. 14-15 u. S. 16-19	Africa Alive <b>Les Saignantes</b> Die Blutenden Jean-Pierre Bekolo Kamerun/F 2005 <b>OmU</b> Seite 16-19		
23 Mi	Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Lumumba</b> Raoul Peck, F/Belgien/Haiti/D 2000 <b>OmU</b> Einf.: Natascha Gikas S. 14-15 u. S. 16-19	Africa Alive <b>Il va pleuvoir sur Conakry</b> Clouds over Conakry Cheick Fantamady Camra Guinea/F 2006 <b>OmeU</b> S. 16-19		
24 Do	Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Emitai</b> Gott des Donners Ousmane Sembène, Senegal 1971 <b>OmeU (diola/franz.)</b> S. 14-15 u. S. 16-19	21.00 Uhr: Africa Alive <b>25 Jahre EZEF</b> <b>Guelwar</b> Ousmane Sembène Senegal/F/D 1992 <b>OmU</b> S. 16-19		
25 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Africa Alive <b>Yaaba</b> Idrissa Ouedraogo Burkina Faso/Schweiz/F 1989 Ab 0 J., empf. ab 8 J., <b>OmU</b> S. 20	Africa Alive <b>L'Amazone candidate</b> Sanvi Panou F/Benin 2007, Dokumentarfilm <b>OmeU</b> S. 16-19	Africa Alive <b>Bunny Chow: Know Thyself</b> John Barker Südafrika 2006 <b>OmeU</b> Seite 16-19	
26 Sa	16.00 Uhr: Africa Alive <b>Retour à Gorée</b> Return to Gorée Pierre-Yves Borgeaud Schweiz/LUX 2006 <b>OmeU</b> Seite 16-19	Africa Alive <b>Le Cercle des noyés</b> Drowned in Oblivion Pierre-Yves Vandeweerdt, Belgien/F 2007 Dokumentarfilm <b>OmeU</b> Seite 16-19	Africa Alive <b>Bunny Chow: Know Thyself</b> John Barker Südafrika 2006 <b>OmeU</b> Seite 16-19	
27 So	16.00 Uhr: Kinderkino I Africa Alive <b>Yaaba</b> Idrissa Ouedraogo Burkina Faso/Schweiz/Frankreich 1989 Ab 0 J., empf. ab 8 J., <b>OmU</b> Seite 20	Africa Alive <b>50 Jahre Ton- und Bildstelle</b> <b>Roaming around</b> Brigitte Bertele, D 2007 <b>OmU</b> Zu Gast: <b>Brigitte Bertele</b> S. 16-19	Africa Alive <b>Ezra</b> Newton Aduaka Nigeria/F/Österreich 2006 <b>OmU</b> Seite 16-19	
28 Mo	keine Vorstellung		keine Vorstellung	
29 Di	 Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Kukurantumi – Road to Accra</b> King Ampaw, Ghana/D 1983 <b>OmU</b> Zu Gast: <b>King Ampaw</b> S. 14-15 u. S. 16-19	Africa Alive <b>No Time to Die</b> King Ampaw Ghana/Deutschland 2006 <b>OmU</b> Zu Gast: <b>King Ampaw</b> Seite 16-19		
30 Mi	Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Ceddo</b> Ousmane Sembène Senegal 1976 <b>OmU (wolof/franz.)</b> S. 14-15 u. S. 16-19	Africa Alive <b>Black Deutschland</b> Oliver Hardt, D 2005 Zu Gast: <b>Oliver Hardt</b> Seite 16-19		
31 Do	Klassiker & Raritäten I Africa Alive <b>Sankofa</b> Haile Gerima Ghana/USA/D 1993 <b>OmU</b> S. 14-15 u. S. 16-19	Africa Alive <b>Yes I am</b> Sven Halfar, D 2006 Zu Gast: <b>D-Flame (angefragt)</b> Seite 16-19		

Abkürzungen: **OF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **OmU** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o. A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl. OF** Englische Originalfassung · **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · [www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)  
[info@deutsches-filmmuseum.de](mailto:info@deutsches-filmmuseum.de) · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise  
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)  
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50  
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!