

APRIL 2007

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 So 16.00 Uhr: Kinderkino Wir Kinder aus Bullerbü Lasse Hallström Schweden/D 1987 o.A., DF Seite 6	Der Geschmack des Lebens Otome Gokoro Sannin Shimai Drei Schwestern mit reinem Herzen Naruse Mikio, Japan 1935 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Sardar Ketan Mehta Indien 1993 OmeU (Hindi) Seite 19	
02 Mo 	Der Geschmack des Lebens Tsuruhachi Tsurujirō Tsuruhachi und Tsurujirō Naruse Mikio, Japan 1938 OmeU Seite 16-17	Keine Vorstellung	 Devdas
03 Di	Klassiker & Raritäten Hori, mā panenko Der Feuerwehrball Miloš Forman CSSR/Italien 1967 OmeU Seite 14-15	Indian Cinema Chandni Yash Chopra Indien 1989 OmeU (Hindi) Seite 16-17	
04 Mi	Klassiker & Raritäten April, April! Detlef Sierck (Douglas Sirk), D 1935 Einführung: Claudia Dillmann Seite 14-15	Der Geschmack des Lebens Hataraku Ikka Eine arbeitende Familie Naruse Mikio Japan 1939 OmeU Seite 16-17	
05 Do	Klassiker & Raritäten The Apartment Das Appartement Billy Wilder, USA 1960 OmU Seite 14-15	Indian Cinema Devdas Bimal Roy Indien 1956 OmeU (Hindi) Seite 19	
06 Fr	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
07 Sa	Der Geschmack des Lebens Tabi Yakusha Wanderschauspieler Naruse Mikio Japan 1940 OmeU Seite 16-17	Maria Schell Gervaise René Clément F/Italien 1956 DF Seite 5-6	Indian Cinema Devdas Bimal Roy Indien 1956 OmeU (Hindi) Seite 19
08 So 11.30 Uhr: Klassiker & Raritäten Berlin. Die Sinfonie der Großstadt Walther Ruttmann D 1927 Mit Einf. u. Klavierbegl. Seite 14-15 16.00 Uhr: Oh wie schön ist Panama Seite 6	Der Geschmack des Lebens Hideko no Shashō-san Hideko die Busschaffnerin Naruse Mikio, Japan 1941 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Pestonjee Vijaya Mehta Indien 1988 OmeU (Hindi) Seite 19	
09 Mo 	Maria Schell Gervaise René Clément F/Italien 1956 DF Seite 5-6	Der Geschmack des Lebens Uta Andon Das Lied der Laterne Naruse Mikio Japan 1943 OmeU Seite 16-17	 Sanjūsangendō
10 Di	Klassiker & Raritäten L'ultimo tango a Parigi , Der letzte Tango in Paris, Bernardo Bertolucci, Italien/F 1972 DF Einführung: Oliver Keutzer Seite 14-15	Der Geschmack des Lebens Sanjūsangendō Tōshiya Monogatari Eine Erzählung vom Bogenschießen am Sanjūsangendō, Naruse Mikio, Japan 1945 OmeU Seite 16-17	
11 Mi	Klassiker & Raritäten Vertigo Alfred Hitchcock USA 1958 OmU Einführung: Michael Schurig Seite 14-15	Der Geschmack des Lebens GINZA GESHŌ Ginza-Kosmetik Naruse Mikio Japan 1951 OmeU Seite 16-17	
12 Do	Klassiker & Raritäten Le Bal Der Tanzpalast Ettore Scola, F/Italien 1983 o.D. Einführung: Christine Kopf Seite 14-15	Maria Schell 1919 Hugh Brody GB 1984 OF Seite 5-6	
13 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino Lapizlazuli – Im Auge des Bären Wolfgang Murnberger Luxemburg 2006 ab 6 Jahren, DF Seite 6	Der Geschmack des Lebens Meshi Das Mahl Naruse Mikio Japan 1951 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Dr. Ambedkar Jabbar Patel Indien 1999 OF (engl.) Seite 19	Wegen Überlänge des vorhergehenden Films entfällt diese Vorstellung.
14 Sa 16.00 Uhr: Maria Schell 1919 Hugh Brody GB 1984 OF Seite 5-6	Der Geschmack des Lebens Inazuma Der Blitz Naruse Mikio Japan 1952 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Chandni Yash Chopra Indien 1989 OmeU (Hindi) Seite 19	Wegen Überlänge des vorhergehenden Films entfällt diese Vorstellung.
15 So 16.00 Uhr: Kinderkino Lapizlazuli – Im Auge des Bären Wolfgang Murnberger, Luxemburg 2006 ab 6 Jahren, DF Seite 6	Der Geschmack des Lebens Fūfu Eheleute Naruse Mikio Japan 1953 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Dekha Perceptions Goutam Ghose Indien 2001 OmeU (Bengali) Seite 19	
16 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
17 Di 	Klassiker & Raritäten Die Drei von der Tankstelle Wilhelm Thiele, D 1930 Einführung: Andreas Heidenreich Seite 14-15	Kino und Couch Le Locataire Der Mieter Roman Polanski, F 1976 DF. Einf.: Christiane von Wahlert, Gerhard Schneider (Psychoanalytiker). Moderation: Ilka Quindeau Seite 18	 O CEU DE SUELY
18 Mi	Klassiker & Raritäten Todo sobre mi madre Alles über meine Mutter Pedro Almodóvar Spanien 1999 OmU Seite 14-15	CineLatino Morirse en domingo To Die on a Sunday Daniel Gruener Mexiko 2006 OmeU Seite 20-21	
19 Do	Klassiker & Raritäten Ödipussi Loriot, BRD 1988 Einführung: Uschi Rühle Seite 14-15	CineLatino En el hoyo In the Pit Juan Carlos Rulfo Mexiko 2005 OmeU Seite 20-21	
20 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino siehe 22.3. Seite 6 16.00 Uhr: Nippon Connection - Retrospektive Eröffnung. Programm 1: Vision Exploded Japan 1974-1981 o.D. z.T. Video Seite 18	Nippon Connection - Retrospektive Programm 2: State of Dissent Filme von Takemitsu Toru u.a. Japan 1960-1979 OmeU/o.D. z.T. Video Seite 18	CineLatino O Céu de Suely Suely in the Sky Karim Ainouz Brasilien/F/D/Portugal 2006 OmU Seite 20-21	CineLatino El amarillo The Yellow Sergio Mazza Argentinien 2006 OmeU Seite 20-21
21 Sa	Nippon Connection - Retrospektive Programm 3: Splintered Sex Filme von Donald Richie, Ito Takashi u.a. Japan 1962-2003 OmeU/o.D. z.T. Video Seite 18	20.00 Uhr: Nippon Connection - Retrospektive Programm 4: Indispensable 8 Japan 1963-2005, ca. 60 min o.D. Im Anschluss: Okubo Ken im Gespr. mit Tsukamoto Shinya Seite 18	22.00 Uhr: Nippon Connection - Retrospektive Programm 5: Counter Culture Crazy Love Michio Okabe, Japan 1968 und drei Kurzfilme, o.D. Seite 18
22 So 16.00 Uhr: Kinderkino Hui Buh – Das Schlossgespenst Sebastian Niemann D 2006 o.A., DF Seite 6	CineLatino La sagrada familia Sacred Family Sebastián Campos Chile 2005 Seite 20-21	CineLatino El custodio Der Leibwächter Rodrigo Moreno Argentinien/D/F 2006 OmU Seite 20-21	
23 Mo 	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	 DIE FILMPRIMADONNA
24 Di	Klassiker & Raritäten Bonnie and Clyde Arthur Penn, USA 1967 OmU Einführung: Oliver Keutzer Seite 14-15	CineLatino Familia tortuga Turtle Family Ruben Imaz Castro Mexiko 2006 OmeU Seite 20-21	
25 Mi	Klassiker & Raritäten Sur Süden , Fernando E. Solanas Argentinien/F 1988 OmU Einführung: Natascha Gikas Seite 14-15	CineLatino Lo más bonito y mis mejores años The Most Beautiful of My Very Best Years Martín Boulocq Bolivien 2005 OmeU Seite 20-21	
26 Do	Klassiker & Raritäten Easy Rider Dennis Hopper, USA 1969 OmU Einführung: Simon Ofenloch Seite 14-15	CineLatino La perrera Dog Pound Manuel Nieto Zas, Uruguay/Argentinien/ Spanien/Kanada 2006 OmeU Seite 20-21	
27 Fr ab 10.00 Uhr: Symposion Asta Nielsen Information Seite 8-9	17.00 Uhr: Asta Nielsen Engelein Urban Gad, D 1913 Seite 8-9	20.00 Uhr Asta Nielsen Vordertreppe und Hintertreppe Urban Gad, D 1914/15 Vortrag: Asta Nielsen. Mode und Modernität, José Theunissen (Utrecht) Seite 8-9	Indian Cinema Devdas Sanjay Leela Bhansali Indien 2002 OmeU (Hindi) Seite 19
28 Sa ab 10.00 Uhr: Symposion Asta Nielsen Information Seite 8-9 16.30 Uhr: Asta Nielsen Der Absturz Ludwig Wolff, D 1922 Seite 8-9	Asta Nielsen Das Liebes-ABC Magnus Stifter D 1916 Seite 8-9	20.00 Uhr Asta Nielsen Die Börsenkönigin Edmund Edel, D 1916 Vortrag: Regie – Spiel – Spielregie, Eric de Kuyper (Brüssel) Seite 8-9	Asta Nielsen Vanina Arthur von Gerlach D 1922 Seite 8-9
29 So ab 11.00 Uhr: Symposion Asta Nielsen Information Seite 8-9 16.00 Uhr: Kinderkino Happy Feet George Miller, Australien 2006, o.A., DF Seite 6	Der Geschmack des Lebens Tsuma Die Ehefrau Naruse Mikio Japan 1953 OmeU Seite 16-17	Indian Cinema Devdas Sanjay Leela Bhansali Indien 2002 OmeU (Hindi) Seite 19	
30 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	

Abkürzungen: OF Originalfassung · DF Deutsche Fassung · OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln · OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln · OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln · o. A. ohne Altersbeschränkung · ZT Zwischentitel · o.D. ohne Dialog · engl.OF Englische Originalfassung

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 96 12 20 220

Eintrittspreise:
Kino: € 5,50 / 4,50 bzw. € 6,50 / 5,- (Veranstaltungen mit Gästen, Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,- / 10,- berechtigt zu Karten à € 3,50 / 3,-
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,30

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert. Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!