

# APRIL 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Di	Klassiker & Raritäten <b>Maskerade</b> Willi Forst Österreich 1934 Seite 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Baie des Anges</b> Die blonde Sünderin Jacques Demy Frankreich 1962 <b>OmeU</b> Seite 24-25	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b>	
02 Mi	Klassiker & Raritäten   Jacques Demy <b>Les Parapluies de Cherbourg</b> Die Regenschirme von Cherbourg, J. Demy, F/D 1964 <b>OmeU</b> , Einf.: Jim Heller S. 20-23 u. 24-25	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Jacquot de Nantes</b> Jacques Demy Agnès Varda, F 1991 <b>OmeU</b> Seite 24-25		
03 Do	Klassiker & Raritäten <b>Moby Dick</b> John Huston, USA 1956 <b>OF</b> Einführung: Hans-Peter Reichmann S. 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Les Parapluies de Cherbourg</b> Die Regenschirme von Cherbourg Jacques Demy, F/D 1964 <b>OmeU</b> Seite 24-25		
04 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino   Anime! <b>Tenkū no shiro Rapyuta</b> Das Schloss im Himmel Hayao Miyazaki, J 1986 ab 6 J., <b>DF</b> Seite 16	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Baie des Anges</b> Die blonde Sünderin Jacques Demy F 1962 <b>OmeU</b> Seite 24-25	Nippon Connection Retrospektive   Anime! <b>Kurzfilmprogramm</b> <b>Pop Indies</b> Eintritt frei! Seite 8-9	
05 Sa		Nippon Connection Retrospektive   Anime! <b>Kurzfilmprogramm</b> <b>Animation Politics: Renzō Kinoshita</b> Seite 8-9	Nippon Connection Retrospektive   Anime! <b>Kurzfilmprogramm</b> <b>Puppet Masters</b> Einführung: Jasper Sharp Seite 8-9	
06 So	16.00 Uhr: Kinderkino   Anime! <b>Tenkū no shiro Rapyuta</b> Das Schloss im Himmel Hayao Miyazaki, J 1986 ab 6 J., <b>DF</b> Seite 16	Nippon Connection Retrospektive   Anime! <b>Kurzfilmprogramm</b> <b>Animation Politics: Renzō Kinoshita</b> Seite 8-9	Nippon Connection Retrospektive   Anime! <b>Kurzfilmprogramm</b> <b>Going Global: Yōji Kuri &amp; Taku Furukawa</b> Seite 8-9	
07 Mo	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>Keine Vorstellung</b>		
08 Di	Klassiker & Raritäten   Im Labyrinth der Phantasien: <b>Memento</b> Christopher Nolan, USA 2001 <b>OmU</b> Einf.: Prof. J. Valentin, Haus am Dom S. 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Les Demoiselles de Rochefort</b> Die Mädchen von Rochefort Jacques Demy, F 1966 <b>OmeU</b> Seite 24-25	<b>WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE</b>	
09 Mi	Klassiker & Raritäten   Jacques Demy <b>Lola Lola</b> , das Mädchen aus dem Hafen Jacques Demy, F/IT 1960 <b>OmeU</b> S. 20-23 u. S. 24-25	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Peau d'Âne</b> Eselshaut Jacques Demy Frankreich 1970 <b>OmeU</b> Seite 24-25		
10 Do	Klassiker & Raritäten <b>Double Indemnity</b> Frau ohne Gewissen Billy Wilder, USA 1944 <b>OF</b> Einführung: Maja Keppler Seite 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy <b>Peau d'Âne</b> Eselshaut Jacques Demy Frankreich 1970 <b>OmeU</b> Seite 24-25		
11 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino   goEast: <b>Leitujateküla Lotte</b> Lotte im Dorf der Erfinder Janno Põldma, Heiki Ernits, Estland 2006 o.A. – empf. ab 4 J., <b>DF</b> S. 16 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Kurak Korpe</b> Patchwork Rustem Abdrašov Kasachstan 2007 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	goEast – Sektion Signatur <b>Szkłane usta</b> Gläserner Mund Lech Majewski, Polen 2007 ohne Dialog Seite 12-15	
12 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino: <b>Die schönsten Anime-Serien: Chiisana baikingu Bikke</b> Wickie und die starken Männer, J/BRD 1972-74, K. Chikao, S. Hiroshi o.A. – empf. ab 4 J., <b>DF</b> S. 16	goEast – Filme aus dem Wettbewerb: <b>Jas sum od Titov Veles</b> Ich komme aus Titov Veles Teona Stugar Mitevska, MK/F/SI/BE 2007 <b>mazedonisch OmU+du</b> Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Bilja Rički (U Reki)</b> Am Fluss Eva Nejmán Ukraine 2006 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Magnus</b> Kadri Kõusaar, Estland/GB 2007 <b>estnisch OmU+du</b> Seite 12-15
13 So	11.30 Uhr: <b>Matinee</b> Klassiker & Raritäten <b>Kohlhiesels Töchter</b> Ernst Lubitsch, D 1920 Kl.: U. Rügner, Einf.: S. Neubronner S. 20-23 16.00 Uhr: Kinderkino <b>siehe Fr 11.4.</b> S. 16	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Prostye Vešči</b> Die einfachen Dinge Aleksej Popogrebskij Russland 2006 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Dolina</b> Zoltán Kamondi Ungarn 2007 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	
14 Mo	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>LJUBAV I DRUGI ZLOČINI</b>	
15 Di	Klassiker & Raritäten   goEast-Hommage <b>Nebespecno vlna ljudina</b> Ein gefährlich freier Mensch, R. Širman, UK 2004 <b>OmeU</b> (ukr.-russ.) Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Katyn</b> Andrzej Wajda Polen 2007 <b>OmeU</b> Seite 12-15		
16 Mi	Klassiker & Raritäten   goEast-Hommage <b>Sayat Nova (Nran Guyne)</b> Die Farbe des Granatapfels, S. Paradžanov, AM 1969 <b>OmU</b> (russ.) Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Ljubav i drugi zločini</b> Liebe und andere Verbrechen, Stefan Arsenijević Serbien/D/AU/SI 2008 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb <b>Gruz 200</b> Cargo 200 Aleksej Balabanov Russland 2007 <b>OmeU+du</b> Seite 12-15	
17 Do	Klassiker & Raritäten   goEast-Hommage <b>Ambavi suramis tsikhitsa</b> Die Legende der Festung Suram, S. Paradžanov, GE 1984 <b>OmeU</b> Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	Kino und Couch: <b>Khane-ye doust khodjast</b> Wo ist das Haus meines Freundes?, Abbas Kiarostami, Iran 1987 <b>DF, H. Kühn</b> (Filmkritik.) <b>Mahrokh Charlier</b> (Psychoanal.) Seite 23		<b>CUDDLE SIT BY POOL</b>
18 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino <b>Misa Mi</b> Linus Torell, Schweden 2003 ab 6 J. – empf. ab 8 J., <b>DF</b> Seite 16	CineLatino <b>Qué tan lejos</b> Wie weit noch Tania Hermida Ecuador 2006 <b>OmeU</b> Seite 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen: <b>Premiere: Zukunft des Körpers:</b> in Anw. von N. Richter, J. v.d. Schoot, R. Baron, D. Goodwin, T. Draschan, K. Eissing, R. Kneppergeres, D 2008 <b>S. 26-27</b>	
19 Sa		Frankfurter Positionen: <b>Zukunft des Körpers</b> <b>Kurzfilmprogramm:</b> N. Richter, J. v.d. Schoot, R. Baron, D. Goodwin, T. Draschan, K. Eissing, R. Kneppergeres, D 2008 <b>S. 26-27</b>	CineLatino <b>Matar a todos</b> Kill them all Esteban Schroeder Uruguay/Chile/AR 2007 <b>OmeU</b> S. 26-27	
20 So	16.00 Uhr: Kinderkino   LUCAS Halbzeit <b>Misa Mi</b> Linus Torell, Schweden 2003 ab 6 J. – empf. ab 8 J., <b>DF</b> Seite 16	CineLatino <b>Lo bueno de llorar</b> About Crying Matias Bize Spanien/Chile 2007 <b>OmeU</b> Seite 26-27	CineLatino <b>Mariposa negra</b> Black Butterfly Francisco J. Lombardi Peru/Spanien 2005 <b>OmeU</b> Seite 26-27	
21 Mo	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>CUDDLE SIT BY POOL</b>	
22 Di	Klassiker & Raritäten   Im Labyrinth der Phantasien: <b>Orlando</b> Sally Potter GB/RU/F/IT/NL 1993 <b>DF</b> Einf.: Prof. J. Valentin, Haus am Dom S. 20-23	CineLatino <b>XXY</b> Lucia Puenzo Argentinien/Spanien/F 2007 <b>OmeU</b> S. 26-27		<b>XXY</b>
23 Mi	Klassiker & Raritäten <b>Accattone</b> Accattone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß Pier Paolo Pasolini, Italien 1961 <b>DF</b> S. 20-23	CineLatino <b>Por sus propios ojos</b> Through Her Own Eyes Liliana Paolinelli Argentinien 2007 <b>OmeU</b> S. 26-27		
24 Do	Klassiker & Raritäten   CineLatino <b>La estrategia del caracol</b> Die Strategie der Schnecke, Sergio Cabrera Kolumbien 1993 <b>OmU</b> S. 20-23 u. S. 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen <b>Das Netz</b> Lutz Dambeck, D 2004 <b>Regisseur Lutz Dambeck im Gespräch mit Martin Semlitsch</b> Seite 30-31		
25 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino   CineLatino <b>El Ratón Pérez</b> Herr Figo und das Geheimnis der Perlenfabrik, Juan Pablo Buscarini AR/ES 2006 o.A. – empf. ab 6 J., <b>DF</b> Seite 16	CineLatino <b>Made in L.A.</b> Almudena Carracedo, Robert Bahar USA 2007 <b>OmeU</b> Seite 26-27	20.00 Uhr: CineLatino <b>La prueba</b> The Trial Judith Vélez, Peru/Kuba/Spanien 2007 <b>OmeU</b> Zu Gast: <b>Judith Vélez</b> S. 26-27	CineLatino <b>Brasileirinho</b> Mika Kaurismäki Brasilien/Finnland/Schweiz 2005 <b>OmU</b> Seite 26-27
26 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino <b>Die schönsten Anime-Serien: Mitsubachi Mäja no Böken</b> Die Biene Mäja, J/BRD 1975, R: Saitō Hiroshi, Endō Shōji 50 min o.A. – empf. ab 4 J., <b>DF</b> S. 16	ab 19.00 Uhr: Nacht der Museen   Anime! <b>Japanische Zeichentrick-Kult-Serien der 1970er Jahre</b> Seite 11	bis 23.00 Uhr: Nacht der Museen   Anime! <b>Japanische Zeichentrick-Kult-Serien der 1970er Jahre</b> Seite 11	24.00 Uhr: Nacht der Museen   Anime! <b>Robotic Angel</b> Rintaro Japan 2001 <b>DF</b> Seite 11
27 So	16.00 Uhr: Kinderkino   CineLatino <b>El Ratón Pérez</b> Herr Figo und das Geheimnis der Perlenfabrik, Juan Pablo Buscarini AR/ES 2006 o.A. – empf. ab 6 J., <b>DF</b> Seite 16	CineLatino <b>Dias de Santiago</b> Josué Méndez Peru 2004 <b>OmU</b> Seite 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen: <b>Komissar Die Komissarin, Aleksandr Askoldov, UDSR 1967/1988</b> <b>Gespr.: E. Knörer</b> (Filmkrit.) mit C. Hochhäusler ( <b>Revolver</b> ) S. 30-31	
28 Mo	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>Keine Vorstellung</b>	<b>GEFESSELTE WORTE</b>	
29 Di	Klassiker & Raritäten <b>Une femme est une femme</b> Eine Frau ist eine Frau, Jean-Luc Godard F/IT 1961 <b>DF</b> , Einf.: Kerstin Herlt Seite 20-23	20 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch / Naxos Kino: <b>Gefesselte Worte</b> Sylvie Banuls, Bénédicte Banet, D/F 2007 <b>tw.OmU</b> , im <b>Anschl.: Diskussion mit Sylvie Banuls</b> S. 28		
30 Mi	Klassiker & Raritäten <b>Vivre sa vie: Film en douze tableaux</b> Die Geschichte der Nana S., Jean-Luc Godard F 1962 <b>OmU</b> , Einf.: Marius Hartung S. 20-23	20 Uhr: Frankfurter Positionen: <b>Sang sattawatt</b> Syndromes and a Century, A. Weerasethakul, TH 2006 <b>Gespr.: Prof. H. M. Emrich</b> (Psych./Neurob.) mit N. Wackerbarth ( <b>Revolver</b> ) S. 30-31		

Abkürzungen: **DF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **OmU** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o.A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl.OF** Englische Originalfassung · **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung · **OmeU+du** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · [www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)  
[info@deutsches-filmmuseum.de](mailto:info@deutsches-filmmuseum.de) · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise  
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)  
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten a € 4,00 / 3,50  
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!