

MAI 2009

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Fr	CineLatino Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo Shakespeare and Victor Hugo's Intimacies Yulene Olaizola, Mexiko 2008 OmeU S. 25-27	CineLatino Partes usadas Used Parts Aaron Fernandez Mexiko 2007 OmeU S. 25-27	CineLatino O Cheiro do Ralo Drained Heitor Dalia Brasilien 2007 OmeU S. 25-27
02 Sa	15.30 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn Breakfast at Tiffany's Frühstück bei Tiffany Blake Edwards, USA 1961 DF Seite 10-12	Klassiker & Raritäten I Audrey Hepburn Roman Holiday Ein Herz und eine Krone William Wyler USA 1953 DF S. 20-22 und S. 10-12	CineLatino Cochochi Laura Guzman, Israel Cardenas Mexiko 2007, 87 min OmeU S. 25-27
03 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die unendliche Geschichte Wolfgang Petersen, DE 1984 FSK ab 6, empfohlen ab 8 Jahren Seite 33	CineLatino Alicia en el pais Alice in the Land Esteban Larraín Chile 2008 OmeU Seite 25-27	CineLatino Gigante Adrián Biniez RA/UR/DE/NL 2009 OmU S. 25-27
04 Mo	 PHANTOMSCHMERZ 19.30 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Phantomschmerz Matthias Emcke, DE 2009 Matthias Emcke im Gespräch mit Ulrich Sonnenschein Seite 8	Keine Vorstellung!	 ANTONIA
05 Di		Klassiker & Raritäten I Audrey Hepburn Breakfast at Tiffany's Frühstück bei Tiffany Blake Edwards USA 1961 DF S. 20-22 u. S. 10-12	CineLatino Antonia Tata Amaral Brasilien 2006 OmeU S. 25-27
06 Mi		Klassiker & Raritäten I Volker Schlöndorff Death of a Salesman Tod eines Handlungsreisenden, Volker Schlöndorff USA/BRD 1985 DF Seite 20-22	CineLatino Gallero Sergio Mazza Argentinien 2009 OmeU S. 25-27
07 Do		Klassiker & Raritäten I Volker Schlöndorff Homo Faber Volker Schlöndorff DE/FE/GR 1991 Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-22	CineLatino El enemigo Luis Alberto Lamata Venezuela 2008 OmeU S. 25-27
08 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die unendliche Geschichte Wolfgang Petersen, DE 1984 FSK ab 6, empfohlen ab 8 Jahren Seite 33	Hommage an Audrey Hepburn Roman Holiday Ein Herz und eine Krone William Wyler, USA 1953 DF Seite 10-12	Klassiker & Raritäten Die Buddenbrooks Gerhard Lamprecht D 1923 Restaurierte Fassung Klavierbegleitung: Thomas Oberg S. 20-22
09 Sa	15.30 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn Roman Holiday Ein Herz und eine Krone William Wyler, USA 1953 DF Seite 10-12	Klassiker & Raritäten I Hommage an Audrey Hepburn: Love in the Afternoon Ariane – Liebe am Nachmittag Billy Wilder, USA 1957 DF Seite 10-12	Hommage an Audrey Hepburn Sabrina Billy Wilder USA 1954 DF S. 10-12
10 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die unendliche Geschichte Wolfgang Petersen, DE 1984 FSK ab 6, empfohlen ab 8 Jahren Seite 33	Hommage an Audrey Hepburn Love in the Afternoon Ariane – Liebe am Nachmittag Billy Wilder, USA 1957 DF Seite 10-12	Hommage an Audrey Hepburn The Nun's Story Geschichte einer Nonne Fred Zinnemann, USA 1959 OmU S. 10-12
11 Mo	 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!
12 Di		17.30 Uhr: Klassiker & Raritäten C'era una volta il West/Once Upon a Time in the West Spiel mir das Lied vom Tod Sergio Leone, IT/USA 1968 engl. DF S. 20-22	Oberhausen on Tour Best of German and International Competition S. 24
13 Mi		Klassiker & Raritäten I Audrey Hepburn Funny Face Ein süßer Fratz Stanley Donen USA 1957 DF S. 20-22 u. S. 10-12	Frankfurter Premiere: Schwarzweiss ist Farbe genug. Die Fotografin Barbara Klemm D 2009, R: Burkhard Schlicht, 60 min Zu Gast: B. Klemm und B. Schlicht S. 31
14 Do		Klassiker & Raritäten I Volker Schlöndorff A Gathering of Old Men Ein Aufstand alter Männer, Volker Schlöndorff USA/BRD 1987 DF Seite 20-22	Hommage an Audrey Hepburn Funny Face Ein süßer Fratz Stanley Donen USA 1957 DF S. 10-12
15 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Ferien auf Saltkrokan Vi pa Saltkrakan Olle Hellbom SE 1962 FSK ab 0, empf. ab 6 J. Seite 33	Hommage an Audrey Hepburn The Unforgiven Denen man nicht vergibt John Huston, USA 1960 DF Seite 10-12	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Disengagement Trennung Amos Gitai FR/DE/IL/IT 2007 DF S. 28-29
16 Sa	15.30 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn Sabrina Billy Wilder USA 1954 DF Seite 10-12	Klassiker & Raritäten C'era una volta il West/Once Upon a Time in the West Spiel mir das Lied vom Tod Sergio Leone, IT/USA 1968 DF Seite 20-22	21.00 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn Breakfast at Tiffany's Frühstück bei Tiffany Blake Edwards, USA 1961 DF S. 10-12
17 So	16.00 Uhr: Kinderkino Ferien auf Saltkrokan Vi pa Saltkrakan Olle Hellbom SE 1962 FSK ab 0, empf. ab 6 J. Seite 33	Oberhausen on Tour Best of German Competition Seite 24	20.00 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn My Fair Lady George Cukor USA 1964 DF S. 10-12
18 Mo	 DER NEUNTE TAG	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!
19 Di		Klassiker & Raritäten I Volker Schlöndorff Der neunte Tag Volker Schlöndorff DE/LU 2004 Seite 20-22	20 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino Menschen Träume Taten Andi Stiglmayr, DE 2007 im Gespräch: Andi Stiglmayr S. 30
20 Mi		Klassiker und Disengagements – Amos Gitai Esther Amos Gitai, IL/FR/GB/AT/NL 1985 OmeU S. 20-22 u. S. 28-29	20.00 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn The Nun's Story Geschichte einer Nonne Fred Zinnemann USA 1959 OmU S. 10-12
21 Do		Klassiker & Raritäten I Audrey Hepburn Charade Stanley Donen USA 1963 DF S. 20-22 u. S. 10-12	Hommage an Audrey Hepburn Breakfast at Tiffany's Frühstück bei Tiffany Blake Edwards, USA 1961 DF S. 10-12
22 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Gilles Buitenspel Jan Verheyen, BE 2005 FSK ab 6, empfohlen ab 10 Jahren Seite 33	16.30 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn War and Peace Krieg und Frieden King Vidor, USA/IT 1956 DF Seite 10-12	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Free Zone Amos Gitai FR/ES/IL/BE 2005 OmeU S. 28-29
23 Sa	 GILLES BUITENSPEL	17.00 Uhr: Klassiker & Raritäten I Hommage an Audrey Hepburn My Fair Lady George Cukor USA 1964 DF S. 20-22 u. S. 10-12	Hommage an Audrey Hepburn Charade Stanley Donen USA 1963 DF S. 10-12
24 So	16.00 Uhr: Kinderkino Gilles Buitenspel Jan Verheyen, BE 2005 FSK ab 6, empfohlen ab 10 Jahren Seite 33	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Berlin-Jerusalem Amos Gitai FR/GB/IT/NL 1989 OmeU Seite 28-29	Hommage an Audrey Hepburn Wait Until Dark Warte, bis es dunkel ist Terence Young, USA 1967 DF S. 10-12
25 Mo		Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!
26 Di	 DEN EINSAMEN ALLEN	Klassiker & Raritäten I Cinefête Les quatre cents coups Sie küßten und sie schlugen ihn, François Truffaut, FR 1959 OmU Seite 20-22 u. S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Dans le vallée de la Wupper Im Tal der Wupper Amos Gitai, FR/IT/GB 1993 DF S. 28-29
27 Mi		Klassiker & Raritäten I Hommage an Audrey Hepburn: Wait Until Dark Warte, bis es dunkel ist, Terence Young, USA 1967 DF Einf.: Patrick Seyboth S. 20-22 u. S.10-12	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Golem, l'esprit de l'exil Amos Gitai FR/NL/IT/DE/GB 1991 OmU S. 28-29
28 Do		Klassiker & Raritäten Raging Bull Wie ein wilder Stier Martin Scorsese USA 1980 DF, Einf.: Stefan Adrian S. 20-22	Hommage an Audrey Hepburn Always Steven Spielberg USA 1989 DF S. 10-12
29 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Der Zauberer von Oz The Wizard of Oz Victor Fleming, USA 1939 FSK ab 0, empfohlen ab 10 Jahren Seite 33	Franz Schöbbs – Maler und Filmemacher Opuscula (1948), Die Geburt des Lichts (1957), Den Einsamen allen (1962) Einf.: S. Köhler u. T. Worschech S. 16-17	20 Uhr: Bridges and Disengagements – A. Gitai Plus tard, tu comprendras One Day, You will Understand, A. Gitai, FR/DE/ES/IL/BE 2008 OmeU, Gast: A. Gitai u. J. Clément S. 28-29
30 Sa	15.30 Uhr: Hommage an Audrey Hepburn Love in the Afternoon Ariane – Liebe am Nachmittag Billy Wilder, USA 1957 DF Seite 10-12	Klassiker & Raritäten I Cinefête Les quatre cents coups Sie küßten und sie schlugen ihn, François Truffaut FR 1959 OmU S. 20-22 u. S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Free Zone Amos Gitai FR/ES/IL/BE 2005 OmeU S. 28-29
31 So	16.00 Uhr: Kinderkino Der Zauberer von Oz The Wizard of Oz Victor Fleming, USA 1939 FSK ab 0, empfohlen ab 10 Jahren Seite 33	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Plus tard, tu comprendras One Day, You will Understand, Amos Gitai, FR/ES/IL/BE 2008 OmeU S. 28-29	Cinefête Ensemble c'est tout Zusammen ist man weniger allein Claude Berri, FR 2007 OmU Seite 32

Abkürzungen: DF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmeUf Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmÜ Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+dU Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!