

# JUNI 2009

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
02 Di	 <b>Silkwood</b> Klassiker & Raritäten <b>Miracolo a Milano</b> Das Wunder von Mailand Vittorio De Sica, Italien 1951 <b>DF</b> S. 20-23	<b>20.00 Uhr:</b> Dokumentarfilm & Gespräch <b>Am seidenen Faden</b> Katarina Peters, DE 2004 Im Gespräch: Katarina Peters und Boris Baberkoff S. 20	 <b>JAMON, JAMON</b>
03 Mi	<b>Silkwood</b> Mike Nichols, USA 1983, <b>OmU</b> Einführung: Beate Dannhorn S. 20-23	Javier Bardem <b>Jamón, Jamón</b> Bigas Luna Spanien 1992 <b>OmU</b> S. 14-17	
04 Do	Klassiker & Raritäten <b>Body and Soul</b> Jagd nach Millionen Robert Rossen, USA 1947 <b>DF</b> Einführung: Leigh Preissler S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Wadi Ten Years Later</b> Wadi 1981-1991 Amos Gitai F/IL/GB 1991 <b>OmU</b> S. 28-29	
05 Fr	<b>14.30 Uhr:</b> Kinderkino <b>Zwei Brüder</b> Two Brothers, Jean-Jacques Annaud, FR/GB 2004, FSK ab 6, empf. ab 8 J. <b>DF, Prädikat besonders wertvoll</b> S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Wadi Grand Canyon 2001</b> Amos Gitai IL/FR/IT 2001 <b>OmU</b> S. 28-29	Javier Bardem <b>Jamón, Jamón</b> Bigas Luna Spanien 1992 <b>OmU</b> S. 14-17
06 Sa	Klassiker & Raritäten <b>Miracolo a Milano</b> Das Wunder von Mailand Vittorio De Sica, Italien 1951 <b>DF</b> S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Kadosh</b> Amos Gitai Israel/FR/IT 1999 <b>OmU</b> S. 28-29	Javier Bardem <b>Carne trémula</b> Live Flesh – Mit Haut und Haaren Pedro Almodóvar, ES/FR 1997 <b>OmU</b> S. 14-17
07 So	<b>16.00 Uhr:</b> Kinderkino <b>Zwei Brüder</b> Two Brothers, Jean-Jacques Annaud, FR/GB 2004, FSK ab 6, empf. ab 8 J. <b>DF, Prädikat besonders wertvoll</b> S. 32	Javier Bardem <b>Entre las piernas</b> Between yours legs Manuel Gómez Pereira Spanien 1999 <b>OmU</b> S. 14-17	Javier Bardem <b>Perdita Durango</b> Alex de la Iglesia Spanien/Mexiko 1997 <b>OmU</b> S. 14-17
08 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
09 Di	 <b>ZWEI BRÜDER</b> Klassiker & Raritäten <b>Herz aus Glas</b> Werner Herzog, BRD 1976 S. 20-23	Javier Bardem <b>Entre las piernas</b> Between yours legs Manuel Gómez Pereira Spanien 1999 <b>OmU</b> S. 14-17	 <b>HERZ AUS GLAS</b>
10 Mi	Klassiker & Raritäten Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Kadosh</b> Amos Gitai, Israel/FR/IT 1999 <b>OmU</b> S. 20-23 u. 28-29	<b>20.00 Uhr</b> Frankfurter filmhist. Vorträge <b>Filme von Oskar Fischinger, Lotte Reiniger, Karl Valentin</b> Zac Dempster (Städelschule) Vortrag in englischer Sprache S. 23	
11 Do	Klassiker & Raritäten <b>Chinatown</b> Roman Polanski, USA 1974 <b>OF</b> S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Kedma</b> Amos Gitai IL/FR/IT 2002 <b>OmU</b> S. 28-29	
12 Fr	<b>14.30 Uhr:</b> Kinderkino <b>Wallace &amp; Gromit-Special: Die Technohose / Unter Schafen</b> Nick Park, GB 1993/95 FSK ab 6 Jahren <b>DF</b> S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai <b>Kedma</b> Amos Gitai IL/FR/IT 2002 <b>OmU</b> S. 28-29	Javier Bardem <b>Perdita Durango</b> Alex de la Iglesia Spanien/Mexiko 1997 <b>OmU</b> S. 14-17
13 Sa	Klassiker & Raritäten <b>Chinatown</b> Roman Polanski, USA 1974 <b>OF</b> S. 20-23	Javier Bardem <b>Los lunes al sol</b> Montags in der Sonne Fernando León de Aranca Spanien 2002 <b>OmU</b> S. 14-17	Javier Bardem <b>Before Night Falls</b> Julian Schnabel USA 2000 <b>OmU</b> S. 14-17
14 So	<b>16.00 Uhr</b> Kinderkino <b>Wallace &amp; Gromit-Special: Die Technohose / Unter Schafen</b> Nick Park, GB 1993/95 FSK ab 6 Jahren <b>DF</b> S. 32	Javier Bardem <b>Before Night Falls</b> Julian Schnabel USA 2000 <b>OmU</b> S. 14-17	 <b>KEDMA</b>
15 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
16 Di	Klassiker & Raritäten <b>A Star Is Born</b> Ein neuer Stern am Himmel George Cukor, USA 1954 <b>OF restaurierte Fassung</b> S. 20-23	<b>21.00 Uhr:</b> Javier Bardem <b>Los lunes al sol</b> Montags in der Sonne Fernando León de Aranca Spanien 2002 <b>OmU</b> S. 14-17	
17 Mi	 <b>WHEN WE WERE KING</b> Klassiker & Raritäten   <i>Wunschfilm freunde des deutschen filmmuseums</i> <b>Die endlose Nacht</b> Will Tremper, BRD 1963 Einführung: Rainer Wedekind S. 20-23	Stadtsinfonien <b>Rien que les heures</b> FR 1926 <b>OF</b> <b>Fukko Teito Shinfoni</b> 32 min <b>OF</b> Einführung: Chris Dähne S. 24-27	 <b>LOS LUNES AL SOL</b>
18 Do	Klassiker & Raritäten <b>When We Were Kings</b> Leon Gast, USA 1996 <b>OmU</b> Einführung: René Brockschmidt S. 20-23	goEast präsentiert <b>Die Welt ist Gross und Rettung lauert überall</b> Svetat E Golyam I Spasenie Debne Otvysyakade S. Komandarev BU/DE/HU 2008 <b>OmU</b> S. 13	
19 Fr	<b>14.30 Uhr</b> Kinderkino <b>Pettersson und Findus A.</b> Hanan Kaminski, DE/SE 1999, FSK ab 0, empf. ab 4 J. <b>DF Prädikat besonders wertvoll</b> S. 32	Javier Bardem <b>Mar adentro</b> Das Meer in mir Alejandro Amenabar Spanien 2004 <b>OmU</b> S. 14-17	Javier Bardem <b>The Dancer Upstairs</b> Der Obrist und die Tänzerin, John Malkovich, USA/ES 2002 <b>engl. OmU</b> S. 14-17
20 Sa	Javier Bardem <b>A Star Is Born</b> Ein neuer Stern am Himmel George Cukor, USA 1954 <b>OF restaurierte Fassung</b> S. 20-23	<b>17.00 Uhr:</b> Klassiker & Raritäten <b>A Star Is Born</b> Ein neuer Stern am Himmel George Cukor, USA 1954 <b>OF restaurierte Fassung</b> S. 20-23	Javier Bardem <b>Mar adentro</b> Das Meer in mir Alejandro Amenabar Spanien 2004 <b>OmU</b> S. 14-17
21 So	<b>16.00 Uhr</b> Kinderkino <b>Pettersson und Findus A.</b> Hanan Kaminski, DE/SE 1999, FSK ab 0, empf. ab 4 J. <b>DF Prädikat besonders wertvoll</b> S. 32	Stadtsinfonien <b>Manhatta</b> USA 1921, 12 min <b>OF</b> Einführung: Henning Engelke, <b>Twenty-Four Dollar Island: A Camera Impression of New York</b> USA ca. 1925-27, 13 min <b>OF</b> , u.a. S. 24-27	Javier Bardem <b>The Dancer Upstairs</b> Der Obrist und die Tänzerin, John Malkovich, USA/ES 2002 <b>engl. OmU</b> S. 14-17
22 Mo	 <b>PETTERSSON UND FINDUS</b>	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!
23 Di	Klassiker & Raritäten <b>The Fugitive Kind</b> Der Mann in der Schlangenhaut, Sidney Lumet, USA 1959 <b>OF</b> Einführung: Felix Fischl S. 20-23	Javier Bardem <b>Goya's Ghosts</b> Los Fantomas de Goya/Goyas Geister, Milos Forman, ES/USA 2006 <b>span. OmU</b> S. 14-17	 <b>MANHATTA</b>
24 Mi	Klassiker & Raritäten   Bernhard Grzimek <b>Serengeti darf nicht sterben</b> B. Grzimek, BRD 1959, Einführung: Jessica Niebel und Susanne Neubronner S. 20-23 u. S. 6-7	Javier Bardem <b>Love in the Time of Cholera</b> Die Liebe in den Zeiten der Cholera Mike Newell, GB 2007 <b>span. OmU</b> S. 14-17	
25 Do	Klassiker & Raritäten <b>Big Wednesday</b> Tag der Entscheidung John Milius, USA 1978 <b>OF</b> S. 20-23	Stadtsinfonien <b>Regen</b> NL 1929 <b>OF</b> , Einf.: Chris Dähne, <b>Hoogstraat</b> NL 1929 <b>OF</b> , <b>Kleiner Film einer großen Stadt ... der Stadt Düsseldorf am Rhein</b> DE 1935, 14 min, u.a. S. 24-27	
26 Fr	<b>14.30 Uhr</b> Kinderkino <b>Die Story von Monty Spinnerratz</b> Michael F. Huse, DE 1996/97 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahren <b>DF</b> S. 32	Stadtsinfonien <b>Rotterdam</b> NL 1953 <b>OF</b> , <b>Die Stadt</b> BRD 1960, <b>Düsseldorf – modisch, heiter, im Wind verspielt</b> BRD 1961, <b>En by ved navn København</b> DK 1960 <b>OF</b> , u.a. S. 24-27	Javier Bardem <b>Vicky Cristina Barcelona</b> Woody Allen Spanien/USA 2008 <b>OmU</b> S. 14-17
27 Sa	Klassiker & Raritäten Bernhard Grzimek – Zum 100. Geburtstag <b>Serengeti darf nicht sterben</b> B. Grzimek BRD 1959 S. 20-23 u. S. 6-7	<b>20.00 Uhr:</b> Javier Bardem <b>No Country for Old Men</b> Joel & Ethan Coen USA 2007 <b>OmU</b> S. 14-17	Samstagsfilme   Stadtsinfonien <b>Continuum</b> USA 1987 <b>OF</b> , <b>Deconstruction Sight</b> USA 1990 <b>OF</b> , <b>Premonition</b> USA 1995, <b>OF</b> , <b>In the Course of Human Events</b> , USA 1997 <b>OF</b> , u.a. S. 24-27
28 So	<b>16.00 Uhr</b> Kinderkino <b>Die Story von Monty Spinnerratz</b> Michael F. Huse, DE 1996/97 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahren <b>DF</b> S. 32	Javier Bardem <b>Love in the Time of Cholera</b> Die Liebe in den Zeiten der Cholera Mike Newell, GB 2007 <b>span. OmU</b> S. 14-17	Stadtsinfonien <b>Berlin: Sinfonie einer Großstadt</b> Thomas Schadt Deutschland 2002 S. 24-27
29 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
30 Di	Klassiker & Raritäten <b>Themroc</b> Claude Faraldo, FR 1973 <b>o.D.</b> S. 20-23	<b>20.00 Uhr</b> Dokumentarfilm & Gespräch <b>La Paloma</b> Sigrid Faltin, DE/FR 2007 <b>OmU</b> Im Gespräch: Sigrid Faltin, Holger Schüppel und Enrico Leube S. 20	 <b>BERLIN: SINFONIE EINER GROSSSTADT</b>

Abkürzungen: **OF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **OmU** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o. A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl. OF** Englische Originalfassung · **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung · **OmeU+du** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · [www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)  
[info@deutsches-filmmuseum.de](mailto:info@deutsches-filmmuseum.de) · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise  
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)  
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50  
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!  
 Programmänderungen vorbehalten!