

JUNI 2009

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
02 Di	 Silkwood Klassiker & Raritäten Miracolo a Milano Das Wunder von Mailand Vittorio De Sica, Italien 1951 DF S. 20-23	20.00 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch Am seidenen Faden Katarina Peters, DE 2004 Im Gespräch: Katarina Peters und Boris Baberhoff S. 20	 JAMON, JAMON
03 Mi	Silkwood Mike Nichols, USA 1983, OmU Einführung: Beate Dannhorn S. 20-23	Javier Bardem Jamón, Jamón Bigas Luna Spanien 1992 OmU S. 14-17	
04 Do	Klassiker & Raritäten Body and Soul Jagd nach Millionen Robert Rossen, USA 1947 DF Einführung: Leigh Preissler S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Wadi Ten Years Later Wadi 1981-1991 Amos Gitai F/IL/GB 1991 OmU S. 28-29	
05 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Zwei Brüder Two Brothers, Jean-Jacques Annaud, FR/GB 2004, FSK ab 6, empf. ab 8 J. DF, Prädikat besonders wertvoll S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Wadi Grand Canyon Amos Gitai IL/FR/IT 2001 OmU S. 28-29	Javier Bardem Jamón, Jamón Bigas Luna Spanien 1992 OmU S. 14-17
06 Sa	Klassiker & Raritäten Miracolo a Milano Das Wunder von Mailand Vittorio De Sica, Italien 1951 DF S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Kadosh Amos Gitai Israel/FR/IT 1999 OmU S. 28-29	Javier Bardem Carne trémula Live Flesh – Mit Haut und Haaren Pedro Almodóvar, ES/FR 1997 OmU S. 14-17
07 So	16.00 Uhr: Kinderkino Zwei Brüder Two Brothers, Jean-Jacques Annaud, FR/GB 2004, FSK ab 6, empf. ab 8 J. DF, Prädikat besonders wertvoll S. 32	Javier Bardem Entre las piernas Between yours legs Manuel Gómez Pereira Spanien 1999 OmU S. 14-17	Javier Bardem Perdita Durango Alex de la Iglesia Spanien/Mexiko 1997 OmU S. 14-17
08 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
09 Di	 ZWEI BRÜDER Klassiker & Raritäten Herz aus Glas Werner Herzog, BRD 1976 S. 20-23	Javier Bardem Entre las piernas Between yours legs Manuel Gómez Pereira Spanien 1999 OmU S. 14-17	 HERZ AUS GLAS
10 Mi	Klassiker & Raritäten Bridges and Disengagements – Amos Gitai Kadosh Amos Gitai, Israel/FR/IT 1999 OmU S. 20-23 u. 28-29	20.00 Uhr Frankfurter filmhist. Vorträge Filme von Oskar Fischinger, Lotte Reiniger, Karl Valentin Zac Dempster (Städelschule) Vortrag in englischer Sprache S. 23	
11 Do	Klassiker & Raritäten Chinatown Roman Polanski, USA 1974 OF S. 20-23	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Kedma Amos Gitai IL/FR/IT 2002 OmU S. 28-29	
12 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Wallace & Gromit-Special: Die Technohose / Unter Schafen Nick Park, GB 1993/95 FSK ab 6 Jahren DF S. 32	Bridges and Disengagements – Amos Gitai Kedma Amos Gitai IL/FR/IT 2002 OmU S. 28-29	Javier Bardem Perdita Durango Alex de la Iglesia Spanien/Mexiko 1997 OmU S. 14-17
13 Sa	Klassiker & Raritäten Chinatown Roman Polanski, USA 1974 OF S. 20-23	Javier Bardem Los lunes al sol Montags in der Sonne Fernando León de Aranca Spanien 2002 OmU S. 14-17	Javier Bardem Before Night Falls Julian Schnabel USA 2000 OmU S. 14-17
14 So	16.00 Uhr Kinderkino Wallace & Gromit-Special: Die Technohose / Unter Schafen Nick Park, GB 1993/95 FSK ab 6 Jahren DF S. 32	Javier Bardem Before Night Falls Julian Schnabel USA 2000 OmU S. 14-17	 KEDMA
15 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
16 Di	Klassiker & Raritäten A Star Is Born Ein neuer Stern am Himmel George Cukor, USA 1954 OF restaurierte Fassung S. 20-23	21.00 Uhr: Javier Bardem Los lunes al sol Montags in der Sonne Fernando León de Aranca Spanien 2002 OmU S. 14-17	
17 Mi	 WHEN WE WERE KING Klassiker & Raritäten <i>Wunschfilm freunde des deutschen filmmuseums</i> Die endlose Nacht Will Tremper, BRD 1963 Einführung: Rainer Wedekind S. 20-23	Stadtsinfonien Rien que les heures FR 1926 OF Fukko Teito Shinfoni 32 min OF Einführung: Chris Dähne S. 24-27	 LOS LUNES AL SOL
18 Do	Klassiker & Raritäten When We Were Kings Leon Gast, USA 1996 OmU Einführung: René Brockschmidt S. 20-23	goEast präsentiert Die Welt ist Gross und Rettung lauert überall Svetat E Golyam I Spasenie Debne Otvysyakade S. Komandarev BU/DE/HU 2008 OmU S. 13	
19 Fr	14.30 Uhr Kinderkino Pettersson und Findus A. Hanan Kaminski, DE/SE 1999, FSK ab 0, empf. ab 4 J. DF Prädikat besonders wertvoll S. 32	Javier Bardem Mar adentro Das Meer in mir Alejandro Amenabar Spanien 2004 OmU S. 14-17	Javier Bardem The Dancer Upstairs Der Obrist und die Tänzerin, John Malkovich, USA/ES 2002 engl. OmU S. 14-17
20 Sa	17.00 Uhr: Klassiker & Raritäten A Star Is Born Ein neuer Stern am Himmel George Cukor USA 1954 OF restaurierte Fassung S. 20-23	Javier Bardem Mar adentro Das Meer in mir Alejandro Amenabar Spanien 2004 OmU S. 14-17	
21 So	16.00 Uhr Kinderkino Pettersson und Findus A. Hanan Kaminski DE/SE 1999, FSK ab 0, empf. ab 4 J. DF Prädikat besonders wertvoll S. 32	Stadtsinfonien Manhatta USA 1921, 12 min OF , Einführung: Henning Engelke, Twenty-Four Dollar Island: A Camera Impression of New York USA ca. 1925-27, 13 min OF , u.a. S. 24-27	Javier Bardem The Dancer Upstairs Der Obrist und die Tänzerin, John Malkovich, USA/ES 2002 engl. OmU S. 14-17
22 Mo	 PETTERSSON UND FINDUS	Keine Vorstellung!	Keine Vorstellung!
23 Di	Klassiker & Raritäten The Fugitive Kind Der Mann in der Schlangenhaut, Sidney Lumet, USA 1959 OF Einführung: Felix Fischl S. 20-23	Javier Bardem Goya's Ghosts Los Fantomas de Goya/Goyas Geister, Milos Forman, ES/USA 2006 span. OmU S. 14-17	 MANHATTA
24 Mi	Klassiker & Raritäten Bernhard Grzimek Serengeti darf nicht sterben B. Grzimek, BRD 1959, Einführung: Jessica Niebel und Susanne Neubronner S. 20-23 u. S. 6-7	Javier Bardem Love in the Time of Cholera Die Liebe in den Zeiten der Cholera Mike Newell, GB 2007 span. OmU S. 14-17	
25 Do	Klassiker & Raritäten Big Wednesday Tag der Entscheidung John Milius, USA 1978 OF S. 20-23	Stadtsinfonien Regen NL 1929 OF , Einf.: Chris Dähne, Hoogstraat NL 1929 OF , Kleiner Film einer großen Stadt ... der Stadt Düsseldorf am Rhein DE 1935, 14 min, u.a. S. 24-27	
26 Fr	14.30 Uhr Kinderkino Die Story von Monty Spinnerratz Michael F. Huse, DE 1996/97 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahren DF S. 32	Stadtsinfonien Rotterdam NL 1953 OF , Die Stadt BRD 1960, Düsseldorf – modisch, heiter, im Wind verspielt BRD 1961, En by ved navn København DK 1960 OF , u.a. S. 24-27	Javier Bardem Vicky Cristina Barcelona Woody Allen Spanien/USA 2008 OmU S. 14-17
27 Sa	Klassiker & Raritäten Bernhard Grzimek – Zum 100. Geburtstag Serengeti darf nicht sterben B. Grzimek BRD 1959 S. 20-23 u. S. 6-7	20.00 Uhr: Javier Bardem No Country for Old Men Joel & Ethan Coen USA 2007 OmU S. 14-17	Samstagsfilme Stadtsinfonien Continuum USA 1987 OF , Deconstruction Sight USA 1990 OF , Premonition USA 1995, OF , In the Course of Human Events , USA 1997 OF , u.a. S. 24-27
28 So	16.00 Uhr Kinderkino Die Story von Monty Spinnerratz Michael F. Huse, DE 1996/97 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahren DF S. 32	Javier Bardem Love in the Time of Cholera Die Liebe in den Zeiten der Cholera Mike Newell, GB 2007 span. OmU S. 14-17	Stadtsinfonien Berlin: Sinfonie einer Großstadt Thomas Schadt Deutschland 2002 S. 24-27
29 Mo	Keine Vorstellung!		Keine Vorstellung!
30 Di	Klassiker & Raritäten Themroc Claude Faraldo, FR 1973 o.D. S. 20-23	20.00 Uhr Dokumentarfilm & Gespräch La Paloma Sigrid Faltin, DE/FR 2007 OmU Im Gespräch: Sigrid Faltin, Holger Schüppel und Enrico Leube S. 20	 BERLIN: SINFONIE EINER GROSSSTADT

Abkürzungen: **OF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **OmIU** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmeIU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o. A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl.OF** Englische Originalfassung · **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung · **OmeU+du** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!