

JULI 2007

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 So	Maple Movies La Vraie Nature de Bernadette Gilles Carle Kanada 1972 OmU Seite 20	Aids in der Stadt Kurzfilme von Matthias Müller, Mike Hoolboom, Gus Van Sant u. a. Seite 17	
02 Mo	Keine Vorstellung		
03 Di	Klassiker & Raritäten / Gott – ein Mensch? Nazarin Luis Buñuel, Mexiko 1959 DF Einführung: Prof. Joachim Valentin Seite 14-15	Maple Movies Bon Cop, Bad Cop Erik Canuel Kanada 2006 OmeFU Seite 20	
04 Mi	15.00 Uhr: Filme zum Hören und Sehen Hörfilmfassung eines Jugendfilms Titel stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest Seite 21	Klassiker & Raritäten Fear and Loathing in Las Vegas Terry Gilliam USA 1998 OmU Seite 14-15	Maple Movies The Journals of Knud Rasmussen Norman Cohn, Zacharias Kunuk Kanada/Dänemark 2006 OmeU Seite 20
05 Do	Klassiker & Raritäten Orphée Jean Cocteau Frankreich 1950 OmU Einführung: Oliver Keutzer Seite 14-15	Maple Movies Brand Upon the Brain! Guy Maddin Kanada 2006 OmU Seite 20	
06 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die Farbe der Milch Torun Lian Norwegen 2004 o.A., DF Seite 21	Maple Movies L'Esprit des lieux The Spirit of Places Catherine Martin Kanada 2006 OmeU Seite 20	Woody Allen Bananas Woody Allen USA 1971 OmU Seite 16-17
07 Sa	Ingmar Bergman Fängelse Gefängnis Ingmar Bergman Schweden 1949 OmeU Seite 18-19	Maple Movies La Neuvaïne The Novena Bernard Emond Kanada 2005 OmeU Seite 20	Woody Allen Interiors Innenleben Woody Allen USA 1978 OF Seite 16-17
08 So	Matinee 11.30 Uhr: Klassiker & Raritäten Der Golem, wie er in die Welt kam Paul Wegener, Carl Boese, D 1920 Mit Klavierbegl. Seite 14 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 6.7.	Woody Allen Bananas Woody Allen USA 1971 OmU Seite 16-17	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Vier Minuten Chris Kraus, D 2006 Chris Kraus im Gespräch Rainer Gansera Seite 8
09 Mo	19.00 Uhr: Präsentation der Restaurierungsarbeit Die Suffragette Urban Gad, D 1913 Zu Gast: Filmrestauratorin Annette Groschke Seite 22	Keine Vorstellung	
10 Di	19.00 Uhr: Ausstellungseröffnung: Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Erwin Leder präsentiert Valentins schönste Bühnenstücke Seite 4-7		
11 Mi	Klassiker & Raritäten The Straight Story David Lynch USA 1999 OmU Seite 14-15	Ingmar Bergman Kvinnors väntan Sehnsucht der Frauen Ingmar Bergman Schweden 1952 OmeU Seite 18-19	
12 Do	Klassiker & Raritäten / Karl Valentin Der Sonderling Walter Jerven, D 1929 Klavierbegleitung: Ulrich Rügner Einführung: Tim Heptner Seite 14-15	Woody Allen Interiors Innenleben Woody Allen USA 1978 OF Seite 16-17	
13 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die Farbe der Milch Torun Lian, Norwegen 2004 o.A., DF Seite 21	Ingmar Bergman Sommarnattens leende Das Lächeln einer Sommernacht, Ingmar Bergman Schweden 1955 OmeU Seite 18-19	20.00 Uhr: Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Something's Gotta Give Nancy Meyers USA 2003 OmU Seite 9
14 Sa	Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Notes on a Scandal Richard Eyre USA/GB 2006 OmU Seite 9	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Der Sonderling Walter Jerven, D 1929 Klavierbegleitung: Uwe Oberg Seite 7	Woody Allen The Curse of the Jade Scorpion Woody Allen USA 2001 OF Seite 16-17
15 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die Farbe der Milch Torun Lian, Norwegen 2004 o.A., DF Seite 21	Woody Allen Small Time Crooks Schmalspurganoven Woody Allen USA 2000 OmU Seite 16-17	Ingmar Bergman Det sjunde inseglet Das siebente Siegel Ingmar Bergman Schweden 1957 OmeU Seite 18-19
16 Mo	Keine Vorstellung		
17 Di	Klassiker & Raritäten Broken Flowers Jim Jarmusch USA 2005 OmU Einführung: Anemarie Heinel Seite 14-15	Woody Allen The Curse of the Jade Scorpion Woody Allen USA 2001 OF Seite 16-17	
18 Mi	Klassiker & Raritäten Pickpocket Robert Bresson Frankreich 1959 DF Einführung: Tim Heptner Seite 14-15	Ästhetik des Stummfilms „Die Avantgarde in Japan“ Vortrag mit Filmbeispiel von Andreas Becker Seite 8	
19 Do	Klassiker & Raritäten Ladri di biciclette Fahrraddiebe Vittorio De Sica Italien 1948 OmeU Seite 14-15	Ingmar Bergman Smultronstället Wilde Erdbeeren Ingmar Bergman Schweden 1957 OmU Seite 18-19	
20 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die Konferenz der Tiere Curt Linda, BRD 1969 ab 6 Jahren Seite 21	Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Verfolgt Angelina Maccarone Deutschland 2006 Seite 9	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker: Kurze Stummfilme: Valentins Hochzeit, Der neue Schreibtisch u. a. Klavierbegleitung: Ulrich Rügner Seite 7
21 Sa	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Kurzfilmprogramm: Orchesterprobe, Es knallt, Der Theaterbesuch Seite 7	Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Notes on a Scandal Richard Eyre USA/GB 2006 OmU Seite 9	Woody Allen Stardust Memories Woody Allen USA 1980 OF Seite 16-17
22 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die Konferenz der Tiere Curt Linda, BRD 1969 ab 6 Jahren Seite 21	Woody Allen Stardust Memories Woody Allen USA 1980 OF Seite 16-17	Ingmar Bergman Jungfrukällan Die Jungfrauenquelle Ingmar Bergman Schweden 1960 OmeU Seite 18-19
23 Mo	Keine Vorstellung		
24 Di	Klassiker & Raritäten: Os amantes do círculo polar Die Liebenden des Polarkreises, Julio Medem, Spanien/F 1998 OmU Einführung: Maren Wurster Seite 14-15	Woody Allen Anything Else Woody Allen USA 2003 OmU Seite 16-17	
25 Mi	Klassiker & Raritäten / Ingmar Bergman Tystnaden Das Schweigen Ingmar Bergman, Schweden 1963 OmeU Seite 14-15	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Kurzfilmprogramm: Orchesterprobe, Es knallt, Der Theaterbesuch Seite 7	
26 Do	Klassiker & Raritäten The Wizard of Oz Der Zauberer von Oz Victor Fleming USA 1939 OmU Seite 14-15	Woody Allen Melinda and Melinda Woody Allen USA 2004 OF Seite 16-17	
27 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Die Konferenz der Tiere Curt Linda, BRD 1969 ab 6 Jahren Seite 21	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Die verkaufte Braut Max Ophüls Deutschland 1932 Seite 7	Ingmar Bergman Persona Ingmar Bergman Schweden 1966 OmeU Seite 18-19
28 Sa	Ingmar Bergman Vargtimmen Die Stunde des Wolfs Ingmar Bergman Schweden 1968 OmeU Seite 18-19	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Kurze Stummfilme: Valentins Hochzeit, Der neue Schreibtisch u. a. Klavierbegl., Einf: Klaus Gronenborn Seite 7	Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Something's Gotta Give Nancy Meyers USA 2003 OmU Seite 16-17
29 So	16.00 Uhr: Kinderkino Die Konferenz der Tiere Curt Linda, BRD 1969 ab 6 Jahren Seite 21	Was das Herz begehrt – Das Mrs. Robinson-Phänomen Pingpong Matthias Luthardt, D 2006 Seite 9	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Mein Freund der Mörder Peter Fleischmann D 1970-2006 Peter Fleischmann im Gespräch mit Rudolf Worschech Seite 8
30 Mo	Keine Vorstellung		
31 Di	Klassiker & Raritäten Blowup Michelangelo Antonioni GB 1966 OmU Einführung: Maja Keppler Seite 14-15	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker: Die verkaufte Braut Max Ophüls Deutschland 1932 Seite 7	

Abkürzungen: OF Originalfassung · DF Deutsche Fassung · OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln · OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln · OmFU Originalfassung mit französischen Untertiteln · OmeFU Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · o. A. ohne Altersbeschränkung · ZT Zwischentitel · o.D. ohne Dialog · engl. OF Englische Originalfassung

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 96 12 20 220

Eintrittspreise (gültig seit 1. Juni 2007):
Kino: € 6,- / 5,- bzw. € 7,- / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,- / 10,- berechtigt zu Karten à € 4,- / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
Programmänderungen vorbehalten!