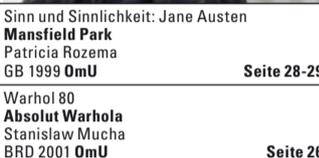
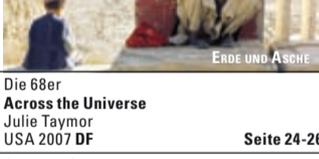
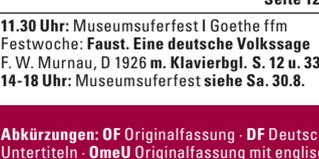


# AUGUST 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino <b>Toni Goldwascher</b> Norbert Lechner D 2007 ab 6 J., DF Seite 13	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Sense and Sensibility</b> Sinn und Sinnlichkeit Ang Lee, USA/GB 1995 OF Seite 28-29	Die 68er <b>Gimme Shelter</b> David & Albert Maysles, Charlotte Zwerin USA 1970 OmU Seite 24-26	Die 68er <b>Il mercenario</b> Mercenario – Der Gefürchtete Sergio Corbucci, Italien 1968 DF Seite 24-26
02 Sa	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Pride and Prejudice</b> Stolz und Vorurteil Robert Z. Leonard, USA 1940 OF S. 28-29	20.00 Uhr: Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Sense and Sensibility</b> Sinn und Sinnlichkeit Ang Lee, USA/GB 1995 OF Seite 28-29	Die 68er <b>Gimme Shelter</b> David & Albert Maysles, Charlotte Zwerin USA 1970 OmU Seite 24-26
03 So 16.00 Uhr: Kinderkino <b>Toni Goldwascher</b> Norbert Lechner D 2007 ab 6 J., DF Seite 13	Die 68er: Kurzfilmprogramm: <b>Deutschland Dada</b> BRD 1969   <b>John Heartfield, Fotomonteur</b> BRD 1977 <b>Happening, Kunst, Protest – 1968</b> BRD 1981 R: Helmut Herbst, Dokumentarfilm zu Gast: Helmut Herbst Seite 24-26		
04 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
05 Di 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>Modern Times</b> Moderne Zeiten Charles Chaplin, USA 1936 OmU Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Die 68er: Kurzfilmprogramm <b>Filme von Chris Marker, Miguel Littin, Bruno Muel</b> Seite 24-26	
06 Mi 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>Night on Earth</b> Jim Jarmusch, USA 1991 OmU Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Emma</b> Douglas McGrath USA/GB 1996 OmU Seite 28-29	
07 Do 	Klassiker & Raritäten <b>Pote Tin Kyriaki</b> Sonntags...nie! Jules Dassin, Griechenland 1960 DF Einführung: Natascha Gikas Seite 20-22	20.00 Uhr: Sinn und Suche <b>Luther</b> Eric Till, D/USA 2003 <b>Referentin: Prof. Dr. Johanna Haberer</b> (Nürnberg-Erlangen) Seite 22	
08 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino <b>Toni Goldwascher</b> Norbert Lechner D 2007 ab 6 J., DF Seite 13	Warhol 80 <b>Absolut Warhola</b> Stanislaw Mucha BRD 2001 OmU Seite 26	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Emma</b> Douglas McGrath USA/GB 1996 OmU Seite 28-29	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Mansfield Park</b> Patricia Rozema GB 1999 OmU Seite 28-29
09 Sa	Die 68er <b>Le Gai savoir</b> Die fröhliche Wissenschaft Jean-Luc Godard F/AU/BRD 1969 OmU Seite 24-26	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Mansfield Park</b> Patricia Rozema GB 1999 OmU Seite 28-29	Warhol 80 <b>Absolut Warhola</b> Stanislaw Mucha BRD 2001 OmU Seite 26
10 So 11.30 Uhr: Matinee I Klassiker & Raritäten <b>Blind Husbands</b> Erich von Stroheim, USA 1919 Dt. ZT, Klavierbegl.: Ulrich Rügner S. 20-22 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 8.8. Seite 13	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Bride &amp; Prejudice</b> Liebe lieber Indisch Gurinder Chadha, USA/GB 2004 OF S. 28-29	Die 68er <b>Les Amants réguliers</b> Philippe Garrel Frankreich 2005 OmU Seite 24-26	
11 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
12 Di 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>High Noon</b> 12 Uhr mittags Fred Zinnemann, USA 1958 DF, Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Bride &amp; Prejudice</b> Liebe lieber Indisch Gurinder Chadha, USA/GB 2004 OF S. 28-29	
13 Mi 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>Schtunk</b> Helmut Dietl, D 1992 Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Frankfurter filmhistorische Vorträge: Kino '68 <b>The Velvet Underground and Nico</b> A. Warhol USA 1966 OF   <b>Ten Years After</b> Matthias Weiss, BRD 1969 Vortrag: W. Günther S. 27	
14 Do 	Klassiker & Raritäten <b>Nuovo Cinema Paradiso</b> Cinema Paradiso Giuseppe Tornatore, IT/F 1988 DF S. 20-22	Warhol 80: Kurzfilmprogramm: <b>Shoulder</b> Andy Warhol, USA 1964 OF <b>Soap Opera</b> Andy Warhol, USA 1964 OF <b>Harlot</b> Andy Warhol, USA 1965 OF Seite 26	
15 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino: <b>Asterix bei den Olympischen Spielen</b> Astérix aux jeux olympiques, Frédéric Forestier, Thomas Langmann, ES/D/F 2008 ab 6 J., DF Seite 13	Die 68er <b>Wheel of Ashes</b> Peter Emanuel Goldman USA 1968 frz./engl. OF Seite 24-26	Anime! Filme von Tamura Shigeru <b>Kujira no choyaku</b> A Glassy Ocean Japan 1998 OmU   <b>Fantasmagoria</b> A Piece of Phantasmagoria, Japan 1995 OmU Seite 7	Die 68er <b>El Topo</b> Alejandro Jodorowsky Mexiko 1970 DF Seite 24-26
16 Sa	Die lange 68er-Nacht: 18.30 Uhr: <b>Unterm Pflaster war kein Strand</b> Bruno Schneider, D 2000 20 Uhr: <b>1968 – Aus dem Bilderbuch einer Revolte</b> J. Faulstich und G. M. Hafner, D 1993 21 Uhr bis ca 22 Uhr: Gesprächsrunde, zu Gast: <b>Dr. Wolfgang Kraushaar, Frank Wolff, Barbara Köster, Moderation: Simone Jung (HR)</b> ca. 22 Uhr: <b>Der Tag als die Beatles (beinahe) nach Marburg kamen</b> M. Wulfes, D 2006 Seite 27		
17 So 16.00 Uhr: Kinderkino: <b>Asterix bei den Olympischen Spielen</b> Astérix aux jeux olympiques, Frédéric Forestier, Thomas Langmann, ES/D/F 2008 ab 6 J., DF Seite 13	Die 68er <b>Les Amants réguliers</b> Philippe Garrel Frankreich 2005 OmU Seite 24-26	Warhol 80: Kurzfilmprogramm <b>Hedy</b> Andy Warhol, USA 1966 OF <b>Bufferin</b> Andy Warhol, USA 1966 OF Seite 26	
18 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
19 Di 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>Rear Window</b> Das Fenster zum Hof, Alfred Hitchcock, USA 1954 DF Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	20 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch I Naxos Kino <b>Touch the Sound</b> Thomas Riedelsheimer D/GB/F 2004 im Anschluss: <b>Gespräch mit Günter Bozem (Perkussionist) u.a.</b> S.32	
20 Mi 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>One, Two, Three</b> Eins, zwei, drei Billy Wilder, USA 1961 DF Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Die 68er <b>Ich bin ein Elefant, Madame</b> Peter Zadek BRD 1969 Seite 24-26	
21 Do 	17.30 Uhr: Klassiker & Raritäten <b>The Sound of Music</b> Meine Lieder, meine Träume, Robert Wise, USA 1974 OF, Restaurierte Fassung, Einf.: Jessica Niebel S. 20-22	<b>Khâkstar-o-Khâk</b> Erde und Asche Atiq Rahimi, Afghanistan/F 2004 OmU Zu Gast: <b>Tom Koenigs und Dr. Martin Altmeyer</b> Seite 32	
22 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino: <b>Asterix bei den Olympischen Spielen</b> Astérix aux jeux olympiques, Frédéric Forestier, Thomas Langmann, ES/D/F 2008 ab 6 J., DF Seite 13	Die 68er: Kurzfilmprogramm: <b>The Big Shave</b> Martin Scorsese, USA/Belgien 1967 OF <b>You're a Big Boy Now</b> Francis Ford Coppola, USA 1966 OF Seite 24-26	20.00 Uhr: Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Pride &amp; Prejudice</b> Stolz und Vorurteil Joe Wright, GB/F 2005 OmU Seite 28-29	Die 68er <b>Across the Universe</b> Julie Taymor USA 2007 DF Seite 24-26
23 Sa 16.00 Uhr: Kinderkino I Die schönsten Anime-Serien: <b>Heidi</b> Arupus no shôjo Haiji Isao Takahata, Atsushi Hayakawa, Masao Kuroda J/BRD 1975 o.A. – empf. ab 4 J., DF Seite 13	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Pride &amp; Prejudice</b> Stolz und Vorurteil Joe Wright, GB/F 2005 OmU Seite 28-29	Die 68er <b>Across the Universe</b> Julie Taymor USA 2007 DF Seite 24-26	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Becoming Jane</b> Geliebte Jane Julian Jarrold, GB 2007 OmU Seite 28-29
24 So 16.00 Uhr: Kinderkino: <b>Asterix bei den Olympischen Spielen</b> Astérix aux jeux olympiques, Frédéric Forestier, Thomas Langmann, ES/D/F 2008 ab 6 J., DF Seite 13	Sinn und Sinnlichkeit: Jane Austen <b>Becoming Jane</b> Geliebte Jane Julian Jarrold, GB 2007 OmU Seite 28-29	Jüdische Filmtage <b>Lemon Tree</b> Eran Riklis Israel/F/D 2008 DF Seite 30	
25 Mo	Jüdische Filmtage <b>O Ano em que meus pais saíram de férias</b> The Year my Parents Went on Vacation Cao Hamburger, Brasilien 2006 OmU S. 30	Jüdische Filmtage <b>Ha'Ulpan</b> A Hebrew Lesson David Ofek, Ron Rotem, Israel 2006 OmU (Hebräisch/engl./chin/russ/dt/span) Seite 30	
26 Di 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>Picnic at Hanging Rock</b> Picknick am Valentinstag, Peter Weir, Australien 1975 DF, Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Jüdische Filmtage <b>Comme t'y es belle!</b> Gorgeous Lisa Azuelos UK/F/LUX/B 2006 OmU (frz) Seite 30	
27 Mi 	Klassiker & Raritäten I Jugend-Film-Jury präsentiert: <b>To Be Or Not to Be</b> Sein oder Nichtsein, Ernst Lubitsch, USA 1942 DF Einführung: Jugend-Film-Jury Seite 20-22	Jüdische Filmtage <b>Berkeley's Island</b> (1999), <b>Moby Dick</b> (2000) u.a. Guy Ben-Ner, Israel 1999-2007 o.D. Zu Gast: <b>Guy Ben-Ner</b> Seite 30	
28 Do 	Klassiker und Raritäten I Goethe ffm Festwoche <b>Faust</b> Peter Gorski BRD 1960 Seite 20-22 u. S. 33	Jüdische Filmtage I Im Aufbau. Israelisches Kino: <b>Hill 24 Doesn't Answer</b> Thorold Dickinson, Israel 1954 engl OF Einführung: Hillel Tryster Seite 30	
29 Fr 14.30 Uhr: Kinderkino <b>Adamah Meschuga</b> at Sweet Mud Dror Shaul, Israel/D/F/Japan 2006 ab 12 J. Seite 13	Die 68er <b>Performance</b> Donald Cammell, Nicolas Roeg Großbritannien 1970 OmU Seite 24-26	Goethe ffm Festwoche <b>La Beauté du diable</b> Der Pakt mit dem Teufel René Clair, Frankreich 1949 DF Seite 33	Museumsuferfest <b>Crossing the Bridge</b> The Sound of Istanbul Fatih Akin, Deutschland 2005 Seite 12
30 Sa 14.00-18.00 Uhr: Museumsuferfest Kurzfilmprogramm Seite 12	Museumsuferfest <b>Crossing the Bridge</b> The Sound of Istanbul Fatih Akin, Deutschland 2005 Seite 12	Museumsuferfest I Goethe ffm Festwoche <b>Le Affinità elettive</b> Wahlverwandschaften Paolo u. Vittorio Taviani F/IT 1996 DF S. 12 u. S. 33	Museumsuferfest I Die 68er <b>Performance</b> Donald Cammell, Nicolas Roeg Großbritannien 1970 OmU S. 12 u. S. 24-26
31 So 11.30 Uhr: Museumsuferfest I Goethe ffm Festwoche: <b>Faust. Eine deutsche Volksage</b> F. W. Murnau, D 1926 m. Klavierbegl. S. 12 u. 33 14-18 Uhr: Museumsuferfest siehe Sa. 30.8.	Museumsuferfest <b>Das Mädchen Rosemarie</b> Rolf Thiele BRD 1958 Seite 12	Jüdische Filmtage <b>Bikur hatzimoret</b> Die Band von Nebenan Eran Kolirin, Israel/F 2007 OmU Seite 30	

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmefU Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmU Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+du Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln -

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de  
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise  
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)  
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50  
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!  
Programmänderungen vorbehalten!