

OKTOBER 2007

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
02 Di	 Klassiker & Raritäten In the Heat of the Night In der Hitze der Nacht Norman Jewison, USA 1966 OF Einführung: Kristina Jessen Seite 20-22	Werkschau Jean Renoir: La Fille de l'eau Die Tochter des Wassers, Jean Renoir, F 1924 OmÜ La petite marchande d'allumettes Das Mädchen mit den Schwefelhölzern OmÜ Jean Renoir, Jean Tedesco, F 1927 OmÜ, Klavierbegleitung: Ulrich Rügner Postface: La petite marchande d'allumettes Jean Eustache F 1969 OF Seite 28-29	
03 Mi	 Klassiker & Raritäten I Jean Renoir La grande illusion Die große Illusion Jean Renoir, F 1937 OmEU Einführung: Anke Mebold S. 20 und S. 28	American Documentarist: Les Blank All in this Tea Les Blank, Gina Leibrecht USA 2007 OF, Les Blank im Gespräch mit Ole Weissenberger Seite 30	
04 Do	 Klassiker & Raritäten To Have and Have Not Haben und Nichthaben Howard Hawks, USA 1944 OmU Einführung: Monika Haas Seite 20-22	20.15 Uhr: Stadt und Raum: Neuland Holger Lauring, Daniel Kunle, D 2007, Doku. Beta SP Einführung: Wolfgang Kil, Berlin (Publizist und Architekturkritiker) Seite 30	
05 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Bach und Broccoli André Melancon Kanada 1986 o.A., DF Seite 14	American Documentarist: Les Blank Kurzfilmprogramm: Dizzy Gillespie USA 1965 The Sun's Gonna Shine USA 1968 A Well Spent Life USA 1971 u.a., Les Blank Seite 30	Werkschau Jean Renoir La Bête humaine Bestie Mensch Jean Renoir F 1938 OmEU Seite 28-29
06 Sa		Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Donner, Blitz und Sonnenschein Erich Engels, D 1936 Seite 6	20.00 Uhr: Werkschau Jean Renoir: Partie de Campagne Jean Renoir, F 1936/46 OmEU Un tournage à la campagne Alain Fleischer, F 1994 OmEU Seite 28-29
07 So	16.00 Uhr: Kinderkino Bach und Broccoli André Melancon Kanada 1986 o.A., DF Seite 14	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Donner, Blitz und Sonnenschein Erich Engels, D 1936 Seite 6	Die endgültige Wahrheit über Arnold Hau?! Das Casanova-Projekt Arend Agthe, Bernd Eilert, Robert Gernhardt, F. K. Waechter BRD 1981 Einf.: Rudolf Worschech Seite 8-9
08 Mo	Keine Vorstellung		
09 Di	 Klassiker & Raritäten L'important c'est d'aimer Nachtblende Andrzej Zulawski, F/Italien/BRD 1975 DF Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-22	Werkschau Jean Renoir Nana Jean Renoir, F 1926 OmÜ Klavierbegleitung: Sergej Knobloch S. 28-29	
10 Mi	 Klassiker & Raritäten I Jean Renoir Toni Jean Renoir Frankreich 1934 OmEU S. 20 und S. 28	20.00 Uhr: Stadt und Raum The Crowd King Vidor, USA 1928 OF Einführung: Hubert Beck, Frankfurt (Lektor und Kurator) Seite 30	
11 Do		Klassiker & Raritäten Die Legende von Paul und Paula Heiner Carow DDR 1973 Seite 20-22	19.00 Uhr: Fokus: Katalanisches Kino Eröffnung I 20.00 Uhr: La vida abismal Ventura Pons, Spanien 2006 katalan. OmEU Zu Gast: Ventura Pons Seite 24-26
12 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Flußfahrt mit Huhn Arend Agthe D 1982/83 ab 6 Jahren, DF Seite 14	Werkschau Jean Renoir La Règle du jeu Die Spielregel Jean Renoir F 1939 OmEU Seite 28-29	Fokus: Katalanisches Kino La vida abismal Live on the Edge Ventura Pons Spanien 2006 katalan. OmEU Seite 24-26
13 Sa	16.00 Uhr: Werkschau Jean Renoir French Cancan Jean Renoir F/I 1955 OF Seite 28	Preisträger des Hessischen Filmpreises 2007 Milo Barus, der stärkste Mann der Welt Henning Stegmüller, D 1983 Zu Gast: Günter Lamprecht Seite 10	Preisträgerfilm des Hessischen Filmpreises 2007 Bitte entnehmen Sie die Filme ab 13.10. unserer Internetseite www.deutsches-filmmuseum.de Seite 10
14 So	Matinee 11.30 Uhr: Klassiker & Raritäten Carmen Ernst Lubitsch, D 1918 Klavierbegleitung: Uwe Oberg Seite 20 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 12.10. Seite 14	Fokus: Katalanisches Kino Miquel Bauçà: poeta invisible Agusti Villaronga Spanien 2006 katalan. OmEU Seite 24-26	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Trade – Willkommen in Amerika Marco Kreuzpaintner, D/USA 2005/07 M. Kreuzpaintner im Gespräch mit Birgit Glombitza (epd Film) S. 11
15 Mo	 Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
16 Di	 Klassiker & Raritäten Senso Sehnsucht Luchino Visconti, Italien 1954 OmU Einführung: Stefanie Plappert Seite 20-22	Fokus: Katalanisches Kino Amic/Amat Beloved/Friend Ventura Pons, Spanien 1998 katalan. OmEU Seite 24-26	
17 Mi	 Klassiker & Raritäten Blackmail Alfred Hitchcock, GB 1929 OF (Tonfassung) Seite 20-22	Ästhetik des Stummfilms: Blackmail Alfred Hitchcock, GB 1929 OF (stumme Fass.) Vortrag von Burkhardt Lindner Klavierbegleitung: Joachim Bärenz Seite 22	
18 Do		Klassiker & Raritäten A Foreign Affair Eine auswärtige Affäre Billy Wilder, USA 1948 OF Einführung: Claudia Dillmann Seite 20-22	Fokus: Katalanisches Kino Caricies Caresses Ventura Pons, Spanien 1997 katalan. OmEU Seite 24-26
19 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Wer früher stirbt, ist länger tot Marcus H. Rosenmüller D 2005/06 ab 6 Jahren, DF Seite 14	Fokus: Katalanisches Kino La Tota i la lluna The Tit and the Moon Bigas Luna, Spanien 1994 katalan./span. OmEU Seite 24-26	Brasil Plural Kurzfilmprogramm 1 Brasil Plural Janela da Alma Seelenfieber Joao Jardim, Walter Carvalho, Brasilien 2001 OmEU Seite 31
20 Sa		19.00 Uhr: Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Valentinaden Soloprogramm von Erwin Leder Seite 5	Brasil Plural Iracema, uma Transa Amazonica Jorge Bodanzky, Orlando Senna, Wolf Gauer Brasilien/D 1975 OmEU Zu Gast: Jorge Bodanzky Seite 31
21 So	16.00 Uhr: Kinderkino Wer früher stirbt, ist länger tot Marcus H. Rosenmüller D 2005/06 ab 6 Jahren, DF Seite 14	Brasil Plural Cabra-Cega Playing in the Dark Toni Venturi, Brasilien 2005 OmEU Seite 31	Brasil Plural 2 Filhos de Francisco Two Sons of Francisco Breno Silveira Brasilien 2005 OmEU Seite 31
22 Mo		Preisträgerfilm des Hessischen Filmpreises 2007 Bitte entnehmen Sie die Filme ab 13.10. unserer Internetseite www.deutsches-filmmuseum.de Seite 10	Preisträgerfilm des Hessischen Filmpreises 2007 Bitte entnehmen Sie die Filme ab 13.10. unserer Internetseite www.deutsches-filmmuseum.de Seite 10
23 Di	 Klassiker & Raritäten Fokus: Katalanisches Kino Los Tarantos Francisco Rovira Beleta Spanien 1963 span. OmEU S. 20 und S. 24	Preisträgerfilm des Hessischen Filmpreises 2007 Bitte entnehmen Sie die Filme ab 13.10. unserer Internetseite www.deutsches-filmmuseum.de Seite 10	
24 Mi	 Klassiker & Raritäten I Karl Valentin Kurzfilmprogramm: Die Erbschaft (D 1936), Der Antennendraht (D 1937) u.a. Einführung: Tim Heptner S. 20 und S. 6	Fokus: Katalanisches Kino Honor de Cavalleria Honor of the Knights Albert Serra Spanien 2006 katalan. OmEU Seite 24-26	
25 Do	 Klassiker & Raritäten King Kong Merian C. Cooper / Ernest B. Schoedsack USA 1933 OmU Einführung: Thomas Worschech Seite 20-22	Europäische Kulturtag: Griechenland I Horodia tou Charitona Chariton's Choir Grigoris Karantinakis Griechenland 2005 OmEU Seite 32	
26 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino I Fokus: Katalanisches Kino Die Drillinge und Gaudi Jordi Valbuena, Ernest Agulló, Spanien 2002 ab 6 Jahren, katalan. OmÜ S. 14 und S. 24	Fokus: Katalanisches Kino Más allá del espejo Beyond the Mirror Joaquim Jordà Spanien 2006 span. OmEU Seite 24-26	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker: Kurzfilmprogramm: Die Erbschaft, Der Antennendraht u.a. D 1936-41 Seite 6
27 Sa		17 Uhr: Europäische Kulturtag: Griechenland To livadi pou dakrisi The Weeping Meadow Theo Angelopoulos Griechenland/Italien/F 2003 OmEU Seite 32	UNESCO-Welttag des audiovisuellen Erbes Hans Trutz im Schlaraffenland Paul Wegener, D 1917 Einf.: Michael Schurig, Monika Haas Seite 6
28 So	16.00 Uhr: Kinderkino I Fokus: Katalanisches Kino Die Drillinge und Gaudi Jordi Valbuena, Ernest Agulló, Spanien 2002 ab 6 Jahren, katalan. OmÜ S. 14 und S. 24	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker Kurzfilmpr.: Der Feuerwehrtrompeter, Mit dem Fremdenwagen durch München D 1929 u.a., Einf: Stefan Drössler S. 6	Europäische Kulturtag: Griechenland Nyfes Brides Pantelis Voulgaris Griechenland/USA 2004 OmEU Seite 32
29 Mo	Keine Vorstellung		
30 Di	 Klassiker & Raritäten Dance of the Vampires Tanz der Vampire Roman Polanski, GB/USA 1967 OmU Einf.: Hans-Peter Reichmann S. 20-22	Fokus: Katalanisches Kino Tapas Jose Corbacho, Juan Cruz Spanien 2005 span. OmEU Seite 24-26	
31 Mi	 13. Bundesweiter Aktionstag der Kommunalen Kinos: Film und Revolte 18.00 Uhr: Klassiker & Raritäten: Aufrecht gehen. Rudi Dutschke-Spuren Helga Reidemeister, BRD 1988, Dokumentarfilm 20.30 Uhr: Starbuck Holger Meins Gerd Conradt, D 1992, Dokumentarfilm Seite 6		

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmÜ Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmefU Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmÜ Originalfassung mit deutscher Übersetzung

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 96 12 20 220

Eintrittspreise
Kino: € 6,- / 5,- bzw. € 7,- / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,- / 10,- berechtigt zu Karten à € 4,- / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
Programmänderungen vorbehalten!