

# OKTOBER 2009

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Do	Klassiker & Raritäten I Zu Tisch! <b>Who is Killing the Great Chefs of Europe?</b> Die Schlemmerorgie, Ted Kotcheff, USA/IT/FR/BRD 1978 OmU, Einf.: D. Stoermer S. 20-23	goEast präsentiert <b>Venkovský učitel</b> Der Dorflehrer Bohdan Sláma CZ/DE/FR 2008 OmU S. 26-27	
02 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino: <b>Mullewapp</b> Das große Kinoabenteuer der Freunde, Tony Loeser, Jesper Møller, DE/FR/IT 2009 FSK o.A., empf. ab 4, DF, Prädikat besonders wertvoll S. 14	Nina Hoss <b>Nackt</b> Doris Dörrie DE 2002 S. 31-33	Fokus: China <b>Chaoqiang taifeng</b> Super Typhoon Feng Xiaoning VR China 2008 OmeU S. 24-26
03 Sa	Klassiker & Raritäten <b>Filmprogramm Mary Ellen Bute</b> <b>Vorgestellt von Cindy Keefer (Center for Visual Music, Los Angeles)</b> S. 20-23	Fokus: China <b>Chaoqiang taifeng</b> Super Typhoon Feng Xiaoning VR China 2008 OmeU S. 24-26	Nina Hoss <b>Nackt</b> Doris Dörrie DE 2002 S. 31-33
04 So	16.00 Uhr: Kinderkino: <b>Mullewapp</b> Das große Kinoabenteuer der Freunde, Tony Loeser, Jesper Møller, DE/FR/IT 2009 FSK o.A., empf. ab 4, DF, Prädikat besonders wertvoll S. 14	Fokus: China <b>Zoulu shangxue</b> Walk to School Peng Jiahuang, Peng Chen VR China 2009 OmeU S. 24-26	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Terra madre</b> Ermanno Olmi IT 2009 OmeU S. 28-30
05 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
06 Di	Klassiker & Raritäten I Nina Hoss <b>Der Vulkan</b> Ottokar Runze DE/FR 1999 S. 20-23	Fokus: China <b>Zoulu shangxue</b> Walk to School Peng Jiahuang, Peng Chen VR China 2009 OmeU S. 24-26	
07 Mi	Klassiker & Raritäten <b>Tōkyō Monogatari</b> Die Reise nach Tokio Ozu Yasujiro, Japan 1953 OmU Einführung: Felix Fischl S. 20-23	Nina Hoss <b>Das Herz ist ein dunkler Wald</b> Nicolette Krebitz DE 2007 S. 31-33	
08 Do	Klassiker & Raritäten I Zu Tisch! <b>La grande Bouffe</b> Das große Fressen Marco Ferreri FR/IT 1973 OmU S. 20-23	Fokus: China I Buchpräsentation <b>Wu Qingyuan</b> The Go Master Tian Zhuangzhuang, VR China 2006 OmeU Einführung: Martin Gieselmann S. 24-26	
09 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino <b>Kan du vissla Johanna?</b> Kannst du pfeifen, Johanna?, Rumle Hammerich, SE 1995 FSK o.A., empfohlen ab 6 Jahren, DF S. 14	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Terra madre</b> Ermanno Olmi IT 2009 OmeU, S. 28-30	Klassiker & Raritäten <b>Michael Carl</b> Theodor Dreyer DE 1924 Klavierbegleitung: Uwe Oberg S. 20-23
10 Sa	16.00 Uhr: Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Fuera de carta</b> Chefs Leckerbissen Nacho G. Velilla SP 2008 OmU S. 28-30	Klassiker & Raritäten <b>Tōkyō Monogatari</b> Die Reise nach Tokio Ozu Yasujiro Japan 1953 OmU S. 20-23	Fokus: China <b>Yu guanyin</b> Goddess of Mercy Ann Hui VR China/Hongkong 2003 OmeU S. 24-26
11 So	16.00 Uhr: Kinderkino <b>Kan du vissla Johanna?</b> Kannst du pfeifen, Johanna?, Rumle Hammerich, SE 1995 FSK o.A., empfohlen ab 6 Jahren, DF S. 14	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>The Real Dirt on Farmer John</b> Mit Mistgabel und Federboa – Farmer John Taggart Siegel, USA 2005 OmU S. 28-30	Liselotte Pulver zum 80. Geburtstag <b>One, Two, Three</b> Eins, zwei, drei Billy Wilder USA 1961 DF S. 6-7
12 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
13 Di	Klassiker & Raritäten I Fokus: China <b>Wanjia denghuo</b> Myriads of Light Shen Fu China 1948 OmeU S. 20-23	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Soylent Green</b> Jahr 2022 ... die überleben wollen Richard Fleischer, USA 1973 DF S. 28-30	
14 Mi	Klassiker & Raritäten I Zu Tisch! <b>L'Aile ou la cuisse</b> Brust oder Keule Claude Zidi FR 1976 OmU S. 20-23	Fokus: China <b>Yu guanyin</b> Goddess of Mercy Ann Hui VR China/Hongkong 2003 OmeU S. 24-26	
15 Do	Klassiker & Raritäten I Fokus: China <b>Benning nian</b> Black Snow Xie Fei VR China 1989 OmeU S. 20-23	20.00 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch <b>Cengjing de wuchanzhe</b> Once Upon a Time Proletarian, Guo Xiaolu, VR China/GB 2009 OmeU, zu Gast: Guo Xiaolu S. 27	
16 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino: <b>Die Stimme des Adlers</b> The Eagle Hunter's Son, René Bo Hansen, DE/SE 2008 FSK ab 0, empf. ab 6, DF Prädikat besonders wertvoll S. 14	Fokus: China <b>Zaochun eryue</b> Early Spring Xie Tieli VR China 1963 OmeU S. 24-26	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Waitress</b> Jennas Kuchen Adrienne Shelly USA 2007 DF S. 28-30
17 Sa	16.00 Uhr: Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Salmer fra kjøkkenet</b> Kitchen Stories Bent Hamer NO/SW 2003 OmU S. 28-30	Klassiker und Raritäten I Zu Tisch! <b>L'Aile ou la cuisse</b> Brust oder Keule Claude Zidi FR 1976 OmU S. 20-23	Fokus: China <b>Wu Qingyuan</b> The Go Master Tian Zhuangzhuang VR China 2006 OmeU S. 24-26
18 So	16.00 Uhr: Kinderkino: <b>Die Stimme des Adlers</b> The Eagle Hunter's Son, René Bo Hansen, DE/SE 2008 FSK ab 0, empf. ab 6, DF Prädikat besonders wertvoll S. 14	Nina Hoss <b>Die weiße Massai</b> Hermine Huntgeburth DE 2005 S. 31-33	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Fast Food Nation</b> Richard Linklater USA/GB 2006 OmU S. 28-30
19 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
20 Di	Klassiker & Raritäten I Fokus: China <b>Xiaocheng zhi chun</b> Spring in a Small Town Fei Mu, China 1948 OmU S. 20-23	20.00 Uhr: Dokumentarfilm I Naxos Kino <b>Zuneigung – Die Filmemacherin Gisela Tuchtenhagen</b> Q. F. Stoehr, DE 2006, zu Gast: Q. F. Stoehr, G. Tuchtenhagen (angefragt) S. 27	
21 Mi	17.45 Uhr: Klassiker & Raritäten I Wunschfilm <b>freunde des deutschen filmmuseums</b> <b>Das Leben ist eine Baustelle</b> W. Becker DE 1997 Einführung: Elmar Diez S. 20-23	20.00 Uhr: <b>Le Scaphandre et le papillon</b> Schmetterling und Taucherglocke, J. Schnabel, FR/USA 2007 OmU, M. Hollein im Gespräch mit K. Schmid, Moderation: J. Hoffmann S. 16	
22 Do	Klassiker & Raritäten <b>Goodbye Again</b> Lieben Sie Brahm's? Anatole Litvak USA/FR 1961 DF S. 20-23	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Das ist meine Küche – Forschungsreise in einen Raum</b> , u.a. Susan Chales de Beaulieu, DE 2006, zu Gast: S. C. de Beaulieu S. 28-30	
23 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino <b>Momo</b> Johannes Schaaf, DE/IT 1985 FSK ab 6, Prädikat wertvoll S. 14	Fokus: China <b>Xinxiang</b> The True Hearted Sun Zhou VR China 1992 OmeU S. 24-26	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Salmer fra kjøkkenet</b> Kitchen Stories Bent Hamer NO/SW 2003 OmU S. 28-30
24 Sa	14.00 Uhr I 16.00 Uhr: Frankfurter Premiere <b>Standby – Eine eiskalte Goldfischromanze</b> Stephan Gero Kämpf DE 2009 S. 16	Klassiker & Raritäten <b>Goodbye Again</b> Lieben Sie Brahm's? Anatole Litvak USA/FR 1961 DF S. 20-23	Fokus: China <b>Shuangqizhen daohe</b> The Swordsman in Double-Flag Town He Ping, VR China 1991 OmeU S. 24-26
25 So	16.00 Uhr: Kinderkino <b>Momo</b> Johannes Schaaf, DE/IT 1985 FSK ab 6 Prädikat wertvoll S. 14	Fokus: China <b>Shuangqizhen daohe</b> The Swordsman in Double-Flag Town He Ping, VR China 1991 OmeU S. 24-26	20.00 Uhr: Nina Hoss I Buchpräsentation <b>Ich muss mir jeden Satz glauben</b> Jerichow Christian Petzold, DE 2008 R. Rother im Gespräch mit W. Roth S. 31-33
26 Mo	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
27 Di	16.00 Uhr: Frankfurter Premiere <b>Wo sind wir daheim? Frankfurt am Main!</b> Mädchenprojekt aus Frankfurt DE 2009 S. 17	Aktionstag der Kommunalen Kinos / UNESCO Weltkulturerbetag I Klassiker & Raritäten <b>Stilles Land</b> Andreas Dresen, DE 1992 S. 23	20.00 Uhr: Aktionstag der Kommunalen Kinos UNESCO Weltkulturerbetag <b>Material</b> Thomas Heise, DE 2009 S. 23
28 Mi	Klassiker & Raritäten I Fokus: China <b>Linjia puzi</b> The Lin Family's Shop Shui Hua VR China 1959 OmeU S. 20-23	Nina Hoss <b>Anonyma – Eine Frau in Berlin</b> Max Färberböck DE 2008 S. 31-33	
29 Do	Cinéfête: 8.30 Uhr: <b>Etre et avoir</b> 10.30 Uhr: <b>Moi César, 10 ans ½, 1m 39</b> 12.30 Uhr: <b>Le dernier Métro</b> Die letzte Metro S. 15	Klassiker & Raritäten I Cinéfête <b>Le dernier Métro</b> Die letzte Metro François Truffaut FR 1980 OmU, Einf.: Michael Kinzer S. 20-23	Nina Hoss <b>Yella</b> Christian Petzold DE 2007 S. 31-33
30 Fr	Cinéfête: 8.30 Uhr: <b>Moi César, 10 ans ½, 1m 39</b> 10.15 Uhr: <b>Entre les murs</b> 12.30 Uhr: <b>Persepolis</b> 14.30 Uhr: Kinderkino: <b>Hasenherz</b> G. Friedrich, DDR 1987 FSK o.A., empf. ab 8 S. 15	Fokus: China <b>Chengnan jushi</b> My Memories of Old Beijing Wu Yigong VR China 1983 OmeU S. 24-26	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Le Code a changé</b> Affären à la carte Danièle Thompson FR 2009 OmU S. 28-30
31 Sa	Klassiker & Raritäten <b>Indien</b> Paul Harather AT 1993 S. 20-23	Fokus: China <b>Chengnan jushi</b> My Memories of Old Beijing Wu Yigong, VR China 1983 OmeU S. 24-26	Zu Tisch! Kino kulinarisch <b>Le Code a changé</b> Affären à la carte Danièle Thompson FR 2009 OmU S. 28-30

Abkürzungen: OF Originalfassung - DF Deutsche Fassung - OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln - OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln - OmfU Originalfassung mit französischen Untertiteln - OmeF Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - o. A. ohne Altersbeschränkung - ZT Zwischentitel - o.D. ohne Dialog - engl.OF Englische Originalfassung - OmÜ Originalfassung mit deutscher Übersetzung - OmeU+dU Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de  
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise  
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)  
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50  
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!