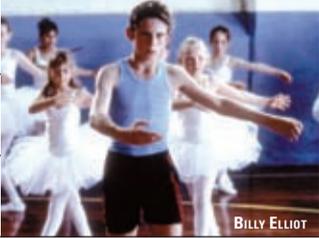


NOVEMBER 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Sa	Turkish Cinema in all its Colours Tabutta Rövaşata Somersault in a Coffin Derviş Zaım, Türkei 1996 OmeU Seite 24-26	Kino horizontal: Prostitution im Film Sakuran Sakuran – Wilde Kirschblüte Mika Ninagawa Japan 2006 Omu Seite 11-13	Kino horizontal: Prostitution im Film Die flambierte Frau Robert van Ackeren BRD 1983 Seite 11-13	
02 So	16.00 Uhr: Kinderkino Prop og berta Prop und Berta Per Fly, Dänemark 2000 FSK ab 0, empfohlen ab 5 Jahre, DF S. 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film Das Mädchen Rosemarie Rolf Thiele BRD 1958 Seite 24-26	Kino horizontal: Prostitution im Film Die flambierte Frau Robert van Ackeren BRD 1983 Seite 11-13	
03 Mo	 BILLY ELLIOT	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
04 Di	Klassiker & Raritäten Turkish Cinema in all its Colours: Gizli Yüz The Secret Face Ömer Kavur, Türkei 1991 OmeU S. 20-22 u. S. 24-26	20 Uhr: Doku.film & Gespräch Naxos Kino Biütiful Cauntrı Beautiful Country E. Calabria, A. D'Ambrosio, IT 2007 OmeU anschl. Gespräch Seite 32	 DIE FLAMBIERTE FRAU	
05 Mi	Klassiker & Raritäten: Die neuen Leiden des jungen W. Eberhard Itzenplitz, BRD 1976 Im Anschluss: Klaus Hoffmann im Gespräch mit Ulrich Sonnenschein Seite 20-22	Keine Vorstellung	 BIÜTIFUL CAUNTRI	
06 Do	BritFilms #2 8.30 Uhr: Billy Elliot UK/F 2000 10.30 Uhr: Oliver Twist (UK/CZ/F/IT 2005) Seite 30	17.30 Uhr: Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfestival: Import-Export Eine Reise in die deutsch-türkische Vergangenheit, Eren Önsöz, D/Türkei 2006 Omu Seite 24-26	Keine Vorstellung	 BIÜTIFUL CAUNTRI
07 Fr	BritFilms #2: 8.30 Uhr: This is England UK 2006 10.30 Uhr: Oliver Twist UK/CZ/F/IT 2005 13.00 Uhr: Yasmin UK/BRD 2003 Seite 30 16 Uhr: Kinderkino: Metin siehe So 9.11. S. 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfestival: Chiko Özgür Yıldırım, D 2008 S. 24-26	Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfestival: Gıtmek My Marlon and Brando Hüseyin Karabey, Türkei/NL/F 2008 OmeU Zu Gast: Hüseyin Karabey S. 24-26	
08 Sa	16.00 Uhr: Türkisches Filmfestival Das Fest der schwarzen Tulpe Marie Louise Droop, Muhsin Ertugrul, D 1920 Holl. Fassung mit dt Übersetzung, Klavierbegl. Seite 24-26	Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfest.: Kurze Stummfilme aus den 1910er u. 1920er J. Tagebuch eines Filmreisenden: Fatih Akın Monique Akın, D 2007 Seite 24-26	Turkish Cinema in all its Colours Auf der anderen Seite Fatih Akın Deutschland/Türkei 2007 Seite 24-26	
09 So	Matinee 11.30 Uhr: Nosteratu F.W. Murnau D 1921 mit Klavier, Einf.: F. Fischl S. 20-22 16.00 Uhr: Kinderkino Türkisches Filmfestival Metin T. Draeger, BRD 1979 ab 6 J. S. 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfestival Kabadayı For Love and Honor Ömer Vargı, Türkei 2007 OmeU Seite 24-26	Turkish Cinema in all its Colours Türkisches Filmfestival Tatıl Kitabı Summer Book Seyfi Teoman, Türkei 2008 OmeU S. 24-26	
10 Mo	BritFilms #2 8.30 Uhr: Yasmin UK/BRD 2003 10.30 Uhr: Billy Elliot UK/F 2000 12.30 Uhr: Yasmin UK/BRD 2003 Seite 30	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
11 Di	BritFilms #2 8.30 Uhr: Nanny McPhee UK/USA/F 2005 10.30 Uhr: Nanny McPhee UK/USA/F 2005 12.30 Uhr: Billy Elliot UK/F 2000 Seite 30	Klassiker & Raritäten: Drowning by Numbers Verschwörung der Frauen, Peter Greenaway GB/NL 1988 OF , Einf.: Prof. Joachim Valentin, Haus am Dom Seite 20-22	Sinn und Suche – Glaube in der Projektion Jésus de Montréal Denys Arcand, Kanada/Frankreich 1989 Gast: Dr. Julia Helmke (Hannover) Seite 32	
12 Mi	BritFilms #2 8.30 Uhr: Nanny McPhee UK/USA/F 2005 10.30 Uhr: A Hard Day's Night UK 1964 12.30 Uhr: This is England UK 2006 Seite 30	18.30 Uhr: Klassiker & Raritäten High Society Die oberen Zehntausend Charles Walters, USA 1956 OF Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-22	goEast präsentiert Mongol Der Mongole Sergei Bodrov, Russland/D/Kasachstan 2007 Omu , Einführung: Swetlana Sikora Seite 27	
13 Do	Klassiker & Raritäten Professione: Reporter Beruf: Reporter Michelangelo Antonioni, IT/F 1975 DF Einführung: Maja Keppler Seite 20-22	Kino horizontal: Prostitution im Film Nazn Moksori Leise Stimmen/Das Flüstern Byung Young-joo Südkorea 1997 Omu Seite 11-13	 NOVEMBERKIND	
14 Fr	16.00 Uhr: Kinderkino Momo Johannes Schaaf BRD/IT 1986 FSK ab 6, empfohlen ab 6 Jahre Seite 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Sürü The Herd Zeki Ökten Türkei 1979 OmeU Seite 24-26	20.00 Uhr: Jim Rakete: 1/8 sec. Preview: Novemberkind Christian Schwochow D 2008 im Anschluss: Jim Rakete im Gespräch mit Ulrich Matthes Seite 6	
15 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino Momo Johannes Schaaf BRD/IT 1986 FSK ab 6, empfohlen ab 6 Jahre Seite 30-31	goEast präsentiert Mongol Der Mongole Sergei Bodrov Russland/D/Kasachstan 2007 Omu Seite 27	Kino horizontal: Prostitution im Film Maitresse Barbet Schroeder Frankreich 1976 OmeU Seite 11-13	
16 So	16.00 Uhr: Kinderkino Momo Johannes Schaaf BRD/IT 1986 FSK ab 6, empfohlen ab 6 Jahre Seite 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Masumiyet Innocence Zeki Demirkubuz Türkei 1997 OmeU Seite 24-26	Kino horizontal: Prostitution im Film Taxi Driver Martin Scorsese USA 1976 Omu Seite 11-13	
17 Mo	 GİTMEK	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
18 Di	Klassiker & Raritäten Network Sidney Lumet USA 1976 OF Einführung: Tim Heptner Seite 20-22	Turkish Cinema in all its Colours Beynelmilel International Sırrı Süreyya Önder, Muharrem Gülmez Türkei 2006 OmeU Seite 24-26	 LA HORA DE LOS HORNOS. PRIMERA PARTE. NEOCOLONIALISMO Y VIOLENCIA	
19 Mi	Klassiker & Raritäten Babettes Gæstebud Babettes Fest Gabriel Axel, Dänemark 1987 DF Einführung: Susanne Neubronner S. 20-22	20 Uhr: Frankf. filmhistor. Vorträge: Kino '68 La hora de los hornos. Primera parte. Neocolonialismo y violencia F. E. Solanas AR 1968 OmeU , Vortrag: P. B. Schumann S. 22	 LA HORA DE LOS HORNOS. PRIMERA PARTE. NEOCOLONIALISMO Y VIOLENCIA	
20 Do	Klassiker & Raritäten Papiół i diament Asche und Diamant Andrzej Wajda Polen 1958 DF Seite 20-22	Kino horizontal: Prostitution im Film The good woman of Bangkok Die gute Frau von Bangkok, Dennis O'Rourke Australien 1991 Omu Seite 11-13	 LA HORA DE LOS HORNOS. PRIMERA PARTE. NEOCOLONIALISMO Y VIOLENCIA	
21 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Les animaux amoureux Animals in Love Laurent Charbonnier, F 2007 FSK ab 0, empf. ab 9 Jahre, DF Seite 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Züğürt Ağa The Agha Nesli Cölgeçen Türkei 1985 OmeU Seite 24-26	Kino horizontal: Prostitution im Film Lilja 4-ever Lukas Moodysson Schweden/Dänemark 2002 Omu Seite 11-13	
22 Sa	Kino horizontal Lange Nacht der Menschenrechte: Estrellas de la línea The Railroad All-Stars, Chema Rodriguez Spanien 2006 span.OmeU S. 11-13 u. S. 29	20.00 Uhr: Lange Nacht der Menschenrechte Invisible – Illegal in Europa Andreas Voigt, BRD 2004 Im Anschluss: Podiumsdiskussion Seite 29	Lange Nacht der Menschenrechte Kusskuss – Dein Glück gehört mir! Sören Senn BRD/CH 2005 Seite 29	
23 So	11.30 Uhr: Kinderkino Les animaux amoureux Animals in Love Laurent Charbonnier, F 2007 FSK ab 0, empf. ab 9 Jahre, DF Seite 30-31	Turkish Cinema in all its Colours Umüt Hope Yılmaz Güney Türkei 1970 OmeU Seite 24-26	Kino horizontal: Prostitution im Film Salome's Last Dance Salomes letzter Tanz Ken Russell England 1987 DF Seite 11-13	
24 Mo	 LILITH	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
25 Di	Klassiker & Raritäten Natural Born Killers Oliver Stone, USA 1994 OF Einführung: Marius Hartung Seite 20-22	Kino horizontal: Prostitution im Film Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Uli Edel BRD 1981 Seite 11-13	 INVISIBLE – ILLEGAL IN EUROPE	
26 Mi	Klassiker & Raritäten Lilith Robert Rossen, USA 1964 DF Einführung: Monika Haas Seite 20-22	Turkish Cinema in all its Colours Muhsin Bey Mr. Muhsin Yavuz Turgul Türkei 1987 OmeU Seite 24-26	 INVISIBLE – ILLEGAL IN EUROPE	
27 Do	Klassiker & Raritäten: Scener ur ett äktenskap Szenen einer Ehe, Ingmar Bergman SE 1973 DF , Einf.: Prof. Joachim Valentin, Haus am Dom Seite 20-22	21.00 Uhr: Kino horizontal: Prostitution im Film Drifter Sebastian Heidinger Deutschland 2007 Seite 11-13	 INVISIBLE – ILLEGAL IN EUROPE	
28 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Ein Schneemann für Afrika Rolf Losansky, DDR 1977 FSK ab 6 Jahre, DF Seite 30-31	Verso Sud 14 Festival des italienischen Films: 28. November – 10. Dezember Bei Redaktionsschluss stand das Programm noch nicht fest, bitte entnehmen Sie es unserer Website ab dem 18. November, dem Monatsprogrammheft Dezember oder der gesondert ausliegenden Verso Sud Broschüre	 IL VENTO FA IL SUO GIRO	
29 Sa			 IL VENTO FA IL SUO GIRO	
30 So	16.00 Uhr: Kinderkino Ein Schneemann für Afrika Rolf Losansky, DDR 1977 FSK ab 6 Jahre, DF Seite 30-31		 IL VENTO FA IL SUO GIRO	

Abkürzungen: **OF** Originalfassung · **DF** Deutsche Fassung · **OmeU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln · **Omu** Originalfassung mit französischen Untertiteln · **OmeU** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · **o. A.** ohne Altersbeschränkung · **ZT** Zwischentitel · **o.D.** ohne Dialog · **engl.OF** Englische Originalfassung · **Omu** Originalfassung mit deutscher Übersetzung · **OmeU+du** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln ·

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung
 abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich
 ohne Vorprogramm und ohne Werbung!
 Programmänderungen vorbehalten!

