

DEZEMBER 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
01 Mo	Verso Sud Centochiodi Hundert Nägel Ermanno Olmi Italien 2007 OmU Seite 24-28	Verso Sud Il vento fa il suo giro Der Wind hat sich gedreht Giorgio Diritti, Italien 2007 OmU Seite 24-28	
02 Di	Klassiker & Raritäten I Verso Sud Inervista Federico Fellini Italien 1986 OmeU Seite 24-28	Verso Sud La giusta distanza Auf kurze Distanz Carlo Mazzacurati Italien 2007 OmU Seite 24-28	
03 Mi	Klassiker & Raritäten I Verso Sud La stazione Der Bahnhof Sergio Rubini Italien 1990 OF Seite 24-28	Verso Sud La terramadre Muttererde Nello La Marca Italien 2007 OmeU Seite 24-28	
04 Do	Klassiker & Raritäten I Verso Sud Mio cognato Mein ungeliebter Schwager Alessandro Pica Italien 2003 OmU Seite 24-28	Verso Sud Lascia perdere, Johnny! Vergiss es, Johnny! Fabrizio Bentivoglio Italien 2007 OmU Seite 24-28	
05 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Roberto Benigni's Pinocchio Roberto Benigni, IT/USA 2002 FSK ab 0, empf. ab 6 Jahre DF Seite 32	Verso Sud Saturno contro In Ewigkeit Liebe Ferzan Özpetek Italien/F/Türkei 2007 OmeU Seite 24-28	Verso Sud Lascia perdere, Johnny! Vergiss es, Johnny! Fabrizio Bentivoglio Italien 2007 OmU Seite 24-28
06 Sa	15.30 Uhr: Verso Sud Gomorra Matteo Garrone Italien 2008 OmU Seite 24-28	Klassiker & Raritäten I Verso Sud Intervista Federico Fellini Italien 1986 OmeU Seite 24-28	Verso Sud Saturno contro In Ewigkeit Liebe Ferzan Özpetek Italien/F/Türkei 2007 OmeU Seite 24-28
07 So	11.00 Uhr: Verso Sud Gomorra Matteo Garrone, Italien 2008 OmU S. 24-28 16.00 Uhr: Kinderkino: Roberto Benigni's Pinocchio IT/USA 2002 DF S. 28-32	Verso Sud Caos calmo Stilles Chaos Antonello Grimaldi Italien/GB 2008 OmU Seite 24-28	Verso Sud La ragazza del lago Das Mädchen vom See Andrea Molaioli Italien 2007 OmeU Seite 24-28
08 Mo	Verso Sud La stella che non c'è Der fehlende Stern Gianni Amelio IT/F/CH/Singapur 2006 OmeU Seite	Verso Sud La terra Der Besitz Sergio Rubini Italien 2006 OmU Seite 24-28	
09 Di	Klassiker & Raritäten I Verso Sud L'amore ritorna Die Rückkehr der Liebe Sergio Rubini Italien 2004 OmeU Seite 24-28	20.00: Dokumentarfilm & Gespräch I Verso Sud Viaggio in Irpina d'Oriente IT 2000 OmeU La voce de paesaggio IT 2008 o.D. anschl. Gespräch: P. Muran und F. Arminio S. 24-28	
10 Mi	Klassiker & Raritäten I Verso Sud La terra Der Besitz Sergio Rubini Italien 2006 OmU Seite 24-28	Verso Sud Valzer Walzer Salvatore Maira Italien 2007 OmU Seite 24-28	
11 Do	Klassiker & Raritäten Shampoo Hal Ashby, USA 1975 OmU Einführung: Felix Fischl Seite 20-21	goEast Armin Ognjen Sviličić HR/D/BX 2007 Omdt.UT Seite 16	
12 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Hot Paard van Sinterklaas Winky will ein Pferd, Mischa Kamp, NL/BE 2005 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis Three on a match Mervyn LeRoy USA 1932 DF Seite 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film Hustler White Rick Castro, Bruce LaBruce Kanada/Deutschland 1996 OF Seite 12-13
13 Sa	Klassiker & Raritäten Shampoo Hal Ashby USA 1975 OmU Seite 20-21	Kino horizontal: Prostitution im Film Wild Side Sebastien Lifshitz F/BL/GB 2004 OmU Seite 12-13	Hommage an Bette Davis Three on a match Mervyn LeRoy USA 1932 DF Seite 30-31
14 So	16.00 Uhr: Kinderkino Hot Paard van Sinterklaas Winky will ein Pferd, Mischa Kamp, NL/BE 2005 FSK ab 0, empfohlen ab 6 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis 20,000 Years in Sing Sing Michael Curtiz USA 1932 DF Seite 30-31	20.00 Uhr: Was tut sich – im deutschen Film? Geliebte Clara Helma Sanders-Brahms D/F/UNG 2008 H. Sanders-Brahms im Gespräch mit Marli Feldvoß (epd Film) Seite 17
15 Mo		Keine Vorstellung	
16 Di	Klassiker & Raritäten: City Lights Lichter der Großstadt, Charles Chaplin, USA 1931 Dt. ZT. Musik, Einführung: Prof. Joachim Valentin, Haus am Dom Seite 20-21	20.00: Sinn und Suche – Glaube in der Projektion Requiem Hans-Christian Schmid, D 2005 Referent: Prof. Dr. Joachim Valentin S. 22	
17 Mi	Klassiker & Raritäten Le Procès Der Prozeß, Orson Welles Frankreich/Italien 1962 engl. OmU Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-21	Frankfurter filmhistorische Vorträge: Kino '68 Scast'e Das Glück, Aleksandr Medvedkin UdSSR 1935 DF, Klavierbegleitung: Ulrich Rügner, Vortrag: Thomas Tode Seite 16	
18 Do	Klassiker & Raritäten Wag the Dog Barry Levinson, USA 1997 OmU Einführung: Horst Martin Seite 20-21	Kino horizontal: Prostitution im Film Between the Lines – Indiens drittes Geschlecht Thomas Wartmann D 2005 OmU Seite 12-13	
19 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino: En liten julsaga Eine kleine Weihnachtsgeschichte, Asa Sjöström, Mari Marten-Bias Wahlgren, SE 1999 FSK ab 0, empf. ab 6 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis 20,000 Years in Sing Sing Michael Curtiz USA 1932 DF Seite 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film Flesh Paul Morrissey USA 1968 DF Seite 12-13
20 Sa	Klassiker & Raritäten Le Procès Der Prozeß, Orson Welles Frankreich/Italien 1962 engl. OmU Einführung: Beate Dannhorn Seite 20-21	20.15 Uhr: Jim Rakete: 1/8 sec. Jazz Seen Julian Benedikt, D 2001 OmU Im Anschluss: Jim Rakete im Gespräch mit Till Brönner Seite 7	Keine Vorstellung
21 So	16.00 Uhr: Kinderkino: En liten julsaga Eine kleine Weihnachtsgeschichte, Asa Sjöström, Mari Marten-Bias Wahlgren, SE 1999 FSK ab 0, empf. ab 6 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis Of Human Bondage John Cromwell USA 1934 DF Seite 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film Hustler White Rick Castro, Bruce LaBruce Kanada/Deutschland 1996 OF Seite 12-13
22 Mo		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
23 Di	Klassiker & Raritäten Les jeux sont faits Das Spiel ist aus Jean Delannoy Frankreich 1947 DF Seite 20-21	Hommage an Bette Davis Front Page Woman Michael Curtiz USA 1935 DF Seite 30-31	
24 Mi	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
25 Do	Klassiker & Raritäten I Hommage an Bette Davis Jezebel William Wyler USA 1938 OF Seite 30-31	Hommage an Bette Davis Front Page Woman Michael Curtiz USA 1935 DF Seite 30-31	
26 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Neues von uns Kindern aus Bullerbü Lasse Hallström, SE/BRD/IT 1988 FSK ab 0, empf. ab 5 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis The Sisters Anatole Litvak USA 1938 OF Seite 30-31	Klassiker & Raritäten Metropolis Fritz Lang, D 1926 Restaurierte Fassung, Musik Seite 20-21
27 Sa	16.00 Uhr: Kino horizontal: Prostitution im Film Boy Culture Q. Allan Brocka USA 2006 OF Seite 12-13	Klassiker & Raritäten I Hommage an Bette Davis What Ever Happened to Baby Jane? Robert Aldrich USA 1962 OF Seite 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film My Own Private Idaho My private Idaho Gus van Sant USA 1991 DF Seite 12-13
28 So	16.00 Uhr: Kinderkino Neues von uns Kindern aus Bullerbü Lasse Hallström, SE/BRD/IT 1988 FSK ab 0, empf. ab 5 Jahre DF Seite 32	Hommage an Bette Davis Dark Victory Edmund Goulding USA 1939 OF Seite 30-31	Kino horizontal: Prostitution im Film Das Mädchen Rosemarie Rolf Thiele BRD 1958 Seite 12-13
29 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	
30 Di	Klassiker & Raritäten Le Samourai Der eiskalte Engel Jean-Pierre Melville, F/Italien 1967 DF Einführung: Marius Hartung Seite 20-21	Hommage an Bette Davis Dark Victory Edmund Goulding USA 1939 DF Seite 30-31	
31 Mi	Keine Vorstellung	21.30 Uhr: Silvester im Filmmuseum The Hudsucker Proxy Hudsucker – Der große Sprung Joel und Ethan Coen, USA 1994 DF Seite 22	

Abkürzungen: **OF** Originalfassung - **DF** Deutsche Fassung - **OmU** Originalfassung mit deutschen Untertiteln - **OmeU** Originalfassung mit englischen Untertiteln - **OmFu** Originalfassung mit französischen Untertiteln - **OmeFu** Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln - **o. A.** ohne Altersbeschränkung - **ZT** Zwischentitel - **o.D.** ohne Dialog - **engl. OF** Englische Originalfassung - **OmU** Originalfassung mit deutscher Übersetzung - **OmeU+dU** Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln -

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
 Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
 Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten à € 4,00 / 3,50
 Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung
 abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich
 ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!